

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 61 «ЛЕЛЬ»**

Проект «Озорные пальчики»



Выполнила:
Джумакаева А. С.

*...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...*
Э. Успенский

Актуальность

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Основная цель этого направления работы — развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. Дети, раннего возраста в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Меня эта техника рисования заинтересовала т. к. рисование нетрадиционными техниками позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами помогает развивать творчество, воображение. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Если посмотреть на детский рисунок, он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. и увидеть его может лишь он. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Занятия рисованием приносят много пользы: дают разнообразные сенсорные впечатления, развивают мелкую моторику и речь малыша, знакомят с явлениями окружающего мира, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, развивают воображение и эстетический вкус, учат видеть мир во всей его красоте и многообразии. Такие занятия пробуждают активность ребенка, делают процесс познания окружающего мира более целенаправленным.

Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д. Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия взрослого в процессе рисования.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимание и усидчивости;
- Мышления;

➤ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию;

➤ Возможность воочию увидеть результат своих усилий, особенно важна для ребенка: - это дарит ощущение собственной значительности и компетентности

Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время рисования развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыш знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует. Помогает ребенку проявить свою индивидуальность.

Каждый человек уникален, очень важно, как можно раньше осознать это, чтобы в будущем слушать собственные мысли. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Учитывая возрастные особенности детей младшего возраста, и изучив литературу, я подготовила соответствующую развивающую среду и разработала перспективный план работы по нетрадиционному рисованию:

Тип проекта: обучающий, творческий

Длительность проекта: долгосрочный

Сроки и этапы реализации проекта: 1 год (сентябрь 2019- май 2020 г.)

Участники проекта: воспитатели, дети младшего возраста, родители (законные представители воспитанников).

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

➤ Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

➤ Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

➤ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Развивающие:

➤ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

➤ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

➤ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

➤ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

➤ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

➤ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Предполагаемые результаты:

➤ Наличие у детей младшего возраста элементарных знаний о нетрадиционных способах рисования;

➤ Владение детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

➤ Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

➤ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное

Формы работы с детьми:

- создание игровой ситуации;
- проговаривание последовательности работы;
- наблюдения;
- беседы с рассматриванием презентаций;
- чтение художественной литературы;
- совместная деятельность воспитателя и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- консультации;
- практикумы;
- демонстрация фотоотчета занятий с детьми;
- совместная семейная творческая деятельность (выставки).

Условия, необходимые для овладения умениями и навыками:

- Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;
- Использование различных форм организации (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок);
- Создание РППС в группе по художественно – эстетическому развитию;
- Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.

Продукты проектной деятельности:

- Рисунки;
- Выставки.

Этапы работы над проектом.

1 этап - подготовительный (сентябрь);

- Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- Разработка содержания проекта;
- Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно- демонстрационного материала;
- Разработка перспективного плана работы с родителями, детьми;
- Оценка уровня развития навыков художественной деятельности детей раннего возраста (начало года).

2 этап – основной (октябрь- апрель);

- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей;
- Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей;

3 этап – завершающий (май).

- Оценка эффективности проведенной работы с детьми (итоговая диагностика);
- Проведение развлечения для детей совместно с родителями.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- формирование у детей младшего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение детьми простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;

➤ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Вывод:

Работа, проведённая по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный мир творчества. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения, уверенности в своих способностях.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Таким образом, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Перспективный план работы по проекту:

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цель занятия
Сентябрь			
Работа с воспитанниками МБДОУ			
1.	Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Выяснение уровня развития творческих способностей детей с помощью мониторинга.		
2.	Составление перспективного плана; Мониторинг. Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего возраста.		
3.	Осенняя яблонька	Рисование методом тычка, отпечаток пробкой.	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть
4.	Падают, падают листья...	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать

			отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.
5.	Божья коровка	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
Октябрь			
1.	Осеннее дерево	Печать листом	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.
2.	Веселый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности; воспитывать аккуратность.
3.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (примакивание). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
4.	Фрукты и ягоды	Рисование ватными палочками	Учить детей создавать ритмическую композицию «Фрукты и ягоды» на тарелке, используя нетрадиционные техники рисования; закреплять знания детей о форме, цвете и величине предметов, упражнять в различении фруктов и ягод; формировать понятия «вверху», «внизу», «высоко», «низко», «один», «много»; воспитывать интерес к освоению изобразительных техник.
Ноябрь			
1.	Мухомор	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
2.	Цветочек для мамочки	Печатание мятой бумагой	Познакомить детей со свойствами бумаги. Закрепить основные цвета. Воспитывать любовь и уважение к мамам.
3.	Ёжик	Рисование ладошками	Учить рисовать ежа способом отпечатка ладони; напомнить детям технику рисования; закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе; развивать фантазию, творческие способности.
4.	Горошинки на зонтике	Рисование пальчиками	формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о

			характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь			
1.	Первый снег	Рисование пальчиками	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками.
2.	Украсим елочку	Пальчиковая живопись	Прививать аккуратность при работе с краской; воспитывать интерес к рисованию; развивать чувство композиции, коллективизма.
3.	Ёлочка пушистая, наряженная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство рисования, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками, развивать чувство ритма.
4.	Снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Познакомить детей работе в технике рисования сухой кистью(тычок); учить пользоваться кисточкой заданным образом.
Январь			
1.	Зимний узор	Рисование широкой кистью	Продолжать учить детей правильно держать кисть; закреплять приобретенные ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); формировать интерес к рисованию.
2.	Ёлочные игрушки	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой, развивать мелкую моторику рук.
3.	Снежные комочки большие и маленькие	Рисование тычком большим и маленьким	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивать краской, не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа .
Февраль			
1.	Снежинка - пушинка	Рисование ватными палочками	формировать навыки рисования методом «тычка» с использованием нетрадиционной техникой рисования; развивать познавательно-исследовательскую деятельность с помощью объектов окружающего мира;

2.	Зимняя поляна	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
3.	Звездочки	Рисование с помощью штампа	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; закрепить и уточнить знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
Март			
1.	Башни	Рисование с помощью штампа	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа используя деревянные кубики; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать опечатки определенным образом относительно друг от друга.
2.	Бусы для куклы	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создавать радостное настроение- «подарить кукле бусы».
3.	Гусеница	Рисование с помощью штампа	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух красок; ориентироваться на листе бумаги; располагать опечатки друг рядом с другом.
4.	Подснежники для мамы	Рисование ватными палочками и кисточкой	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками; учить дорисовывать недостающие детали кисточкой ; развивать чувство композиции.
Апрель			
1.	Стая птичек	Рисование ладошками	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.
2.	Веселые осьминожки	рисование ладошками и пальчиками.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через

			изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.
3.	Угощение для Маши	Рисование пальчиками	закрепление знаний о фруктах и способах их употребления; продолжать формировать навыки наносить отпечаток пальцем, не выходя за контур рисунка; развитие интереса к творческой деятельности, развитие мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность при работе с красками, воспитание любви к искусству.
4.	Цветочная поляна	Печатки из картофеля	Развивать художественно-творческие способности; познакомить детей с новой техникой рисования; овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (печатки из картофеля); развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.
Май			
1.	Праздничный салют над городом	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя.
2.	Жили у бабуси	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями; развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;
3.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Метод тычка жесткой полусухой кистью.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.

Список используемой литературы:

1. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
3. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.
4. Комарова Т. С.: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, N2.
5. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.
6. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ», ТЦ Сфера, 2008.
7. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г.
8. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» -М. 2007 г.
9. «Сенсорное воспитание в детском саду» под редакцией Подьякова Н.Н., Аванесовой В.Н.- Москва 2023 г.

**Картотека занятий по рисованию
с использованием
нетрадиционных техник
рисования**

Составила:
Джумакаева А.С

«Осенняя яблонька»

Техника рисования: отпечатки.

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движения рук, развитие тактильных ощущений.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

- расширять представления **детей** об изменениях в живой природе с приходом **осени**;
- познакомить **детей с деревом яблоней**;
- упражнять в обследовании **яблочка**, пояснять словами, что они видят;
- обозначить форму **яблока** (овал или круг, его цвет (красный, определять тактильные ощущения (*твердое, гладкое*)).

2. Развивающие задачи:

- развивать умение работать с кусочком поролона в виде **яблока** (обмакивать его в гуашь; прикладывать к бумаге, получая **отпечаток**; чередовать **отпечатки**.

3. Воспитательные задачи:

- прививать желание создавать совместные с воспитателем работы красками, внимательно слушать объяснения, работать в едином темпе, согласованно со сверстниками;
- воспитывать интерес к народным праздникам.

Оборудование: заранее **нарисованная на листе ватмана яблоня без яблок**, прикрепленная на мольберт, разведенная гуашь красного цвета, кусочек поролона, в виде круга.

Словарная работа: **осень, яблоня**, дерево, плод, красное.

Предварительная работа: беседа о фруктах, **осенних** изменениях в природе, рассматривание картинок с изображением **яблони**.

Ход занятия

1. Организация начала **занятия**.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте стихотворение:

Самый главный сладкий плод

В нашем садике растёт.

Он янтарный и душистый,

Кисло–сладкий, золотистый.

Крупный, круглый и хрустящий,

Королевич настоящий!

Есть с румяньким бочком,

И с весёлым червячком.

Наша **яблоня на диво**

Много **яблок подарила:**

Очень сладких, ароматных,

И на вкус таких приятных.

2. Основная часть.

- Как вы думаете, о каком фрукте это стихотворение?

Дети: - о **яблоке**.

Воспитатель: - Правильно, это **яблоко** (*выставляет на стол вазочку с яблочками*). **Яблоня цветёт весной**, все лето на ней зреют **яблочки** и **осенью** она делится с нами своими витаминами. Сегодня мы с вами будем **рисовать яблочки**, которые висят на дереве. Посмотрите на **яблоко**. Какого оно цвета? Какой формы?

Дети: - **Яблочки красного цвета**, круглой формы.

Воспитатель: - Чтобы **нарисовать яблочко**, нам нужно окунуть кусочек поролона в краску и прислонить к бумаге - получим **отпечаток - яблочко**.

Начинаем **рисовать!**

Дети выполняют работу, воспитатель помогает затрудняющимся.

Воспитатель: - Молодцы ребята, мы хорошо потрудились, а теперь я предлагаю вам отдохнуть и самим превратиться в **осеннее деревце**.

Физминутка «*Деревья*».

Руки подняли и покачали-

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу.

3. **Итог занятия.**

Воспитатель: - Ребята, что мы сегодня **рисовали**?

Дети: - **Яблочки**

Воспитатель: - Какая же они- **яблочки**?

Дети: (*перечисляют: гладкие, круглые, красные, вкусные*).

Воспитатель: - А чье **яблочко** вам больше всего понравилась? Почему?

Дети: перечисляют.

Тема: «Падают, падают листья...»

Техника: рисование пальчиками.

Цели занятия: учить рисовать пальчиками (окунавать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картин, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Материалы и оборудование: листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости для краски; клеенка для стола; емкость с водой для ополаскивания рук; бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, когда сегодня я пришла, то корзиночку нашла. А в корзинке мишка спит. (Дети присели. Предлагаю посмотреть, что за корзинка стоит, подношу к ним.) Давайте попробуем его разбудить:

Мишка, Мишка, просыпайся,

Косолапый, поднимайся.

Что принес ты нам в корзинке

Расскажи нам поскорей,

Любопытные ребятки

Знать хотят, что в ней.

Мишка просыпается, дети здороваются с ним, глядят его.

В.: Мишка, что за корзинку ты нам принес, что в ней такое?

(Подношу мишку к своему уху.) Ребята, Мишка говорит, что он подарок принес от своих друзей из осеннего леса: желтые и красные листочки, и хотел, чтобы вы с ними поиграли, полюбовались.

Дети рассматривают листочки.

В.: Ребята, какого цвета листики?

Д.: Желтого, красного.

Физкультминутка (каждому ребенку раздаю по два листочка):

Листья легкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками.)

Листопад! Листопад! Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки. (Действия выполняют дети с желтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки. (Действия выполняют дети с красными листочками.)

Покружились и уселись все на землю. (Дети приседают.)

Сели! Уселись и замерли. (Дети не шевелятся.)

Прилетел легкий ветерок, подул. (Дует взрослый, за ним дети)

Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)*
Закружились, закружились, закружились!
Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.
Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.

В.: Молодцы, ребята. Мишке очень понравилось, как вы танцевали с листьями. Ребята, вам понравился подарок от Мишки?

Ответы детей.

В.: Мы с вами Мишке тоже сделаем подарок. Нарисуем листочки.
Ребята посмотрите, что стоит на столе.

Д.: Краска для рисования.

Воспитатель показывает листочки, вырезанные из цветной бумаги.

В.: Дети посмотрите на листики и найдите такой же цвет краски.

Дети сравнивают цвет листиков с цветом краски.

В.: Мы сейчас попробуем нарисовать листочки. Окунаем кончики пальцев в краску желтого цвета, и ставим отпечатки на листе бумаги. Это листочки – полетели, полетели!

Дети окунают пальчики в краску и ставят отпечатки, воспитатель контролирует и помогает совместными действиями. Затем повторяют с красной краской.

В.: а теперь возьму салфетку

Этот пальчик я протру.

Дети вытирают пальчики влажными салфетками. Беру Мишку в руки, говорю от имени Мишки.

В.: Послушайте, что говорит Мишка.

«Ребята, мне очень понравились ваши листочки, спасибо».

В.: Дети, давайте подарим наши рисунки мишке, и отнесет он наш подарок в лес своим друзьям, они будут очень рады. *Прощаемся с мишкой.*

В.: До свидания, мишка!



«Божья коровка»

Техника рисование: рисование пальчиками.

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пальчиками.

Задачи:

1) образовательные:

- формировать умение рисовать точки пальчиками,
- продолжать знакомить с основными цветами (красный, черный,

2) Развивающие:

- закреплять знания о насекомых,
- развитие зрительного восприятия (цвет, форма,
- развитие речи,
- развивать мелкую моторику рук,
- координацию движения рук.

3) Воспитательные:

- бережное отношение к насекомым,
- воспитывать в детях доброту, эмоциональную отзывчивость,
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности,
- воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Материалы и оборудование:

- демонстрационные – игрушка «Божья коровка»
- раздаточные – пальчиковая краска черного цвета, влажные салфетки, листы бумаги с аппликацией,

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с изображением божьей коровки,
- разучивание русских народных потешек, песенок,
- разучивание пальчиковых игр.

Словарная работа: божья коровка, насекомые, красный, черный.

Ход занятия.

Воспитатель с детьми заходит в группу, проводится коммуникативная игра «Здравствуйте» :

Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! - пружинка.

Топ-топ-топ! - топают ногами.

Здравствуйте, щёчки! - гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуй, мой носик! - гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип! - нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте, гости! - протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Ребята, улыбнитесь гостям, подарите им хорошее настроение!

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое наступило время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, к нам пришла весна. Что происходит весной в природе?

Дети: Ярко светит солнце, тает снег, появляются листочки на деревьях, первые цветы, возвращаются из теплых стран птицы...

Воспитатель: Молодцы! А еще весной появляются насекомые.

Проходите, садитесь на ковер.

Звучит фонограмма «Звуки природы» - «Божья коровка».

Воспитатель. - Ой, ребята, вы ничего не слышите? Кажется, кто-то к нам летит? Наш гость спрятался под салфеткой!

На дворе сияет солнце,

К нам прилетел сегодня гость,

А кто – сейчас узнаете,
Если загадку отгадаете!
Красная спинка,
Чёрные точки.
По ветру летает,
Деток созывает.
Воспитатель. Ребята, кто это? Кто к нам прилетел?
Дети. Божья коровка.
Воспитатель. Правильно. К нам прилетело насекомое. Повторите все вместе: насекомое.
Называется - божья коровка. Посмотрите, какая она красивая. Давайте с ней познакомимся.
Воспитатель. Что есть у божьей коровки? Правильно, голова, усики, животик, ножки, спинка.
Воспитатель. Какого цвета божья коровка?
Воспитатель. Какой формы божья коровка?
Воспитатель. Что вы видите на крылышках у божьей коровки?
Воспитатель. Какого цвета эти точки?
Воспитатель. У божьей коровки есть крылья, она умеет летать!
Воспитатель. Попросим божью коровку полетать. Божья коровка, полетай, пожалуйста!
Воспитатель. А сейчас божья коровка хочет с вами поиграть.
Воспитатель. Вставайте на ножки – будем ловить божью коровку. Воспитатель и дети делают вид, что пытаются поймать воображаемого жучка, выполняют прыжок и хватательные движения над головой: одной рукой, другой рукой, обеими руками одновременно.
Кто попал ко мне в кулачок? (трясут кулачком)
Может это жучок?
Ну - ка, ну – ка, вылезай, (медленно разжимают кулачки)
Улетел – ай!
Воспитатель. Поймали жучка? - Не поймали, улетел?
Воспитатель рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.
Божья коровка – ритмично делают взмахи руками,
Черная головка – покачивание головой,
Улети на небо – делают взмахи кистями рук,
Принеси нам хлеба – машут кистями рук на себя,
Чёрного и белого – ритмично хлопают в ладоши,
Только не горелого – грозят указательным пальцем.
Воспитатель. Вам понравилось с божьей коровкой играть?
Воспитатель: Наша божья коровка немного грустила без подружек. Поможем ей найти их.
Только вот беда: растеряли подружки все точки со своих спинок. Надо им помочь. Как можно помочь божьим коровкам? Правильно. Нарисовать точки, поможем божьим коровкам? Да? Садитесь на стульчики. Какого цвета спинка божьей коровки? А точки на спинке? Правильно. Черные. Вот и краска черного цвета. Посмотрите внимательно, как я буду рисовать. Я обмакиваю пальчик в краску (не весь – кончик пальчика) и прикладываю его к листочку.
Посмотрите, палец грязный, что нужно делать? (ответы детей) Вытереть влажной салфеткой.
Нарисует пальчиком точки.
Дети рисуют, воспитатель следит за правильностью выполнения задания, помогает.
Воспитатель: Маленький жучок
Ты, как яркий огонёк

А на спинке точки

Чёрные кружочки.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, нарисовали подружек божьей коровке. Божья коровка говорит вам спасибо.

Воспитатель: Кто сегодня прилетал к нам в гости? Божья коровка – это насекомое! Какого цвета у нее спинка? Какого цвета точки на спинке? Сколько точек на спинке у божьей коровки?

Воспитатель: Божья коровка и ее подружки решили подарить деткам веселую песенку.

Звучит веселая песенка «Божья коровка», воспитатель приглашает детей послушать ее и потанцевать.

Тема: «Мухомор»

Техника рисование пальчиками.

Цели занятия:

Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе;

обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур;

отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Материалы для занятия: Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций грибов, загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

Этот гриб в лесу растет,

Не клади его ты в рот!

Он совсем не сладкий,

Крапинки на шляпке,

Красный, словно помидор,

Несъедобный ... (Мухомор)

Воспитатель показывает иллюстрации мухомора: «А вы знаете, что это за гриб? Как он называется?»

Дети: Это мухомор!

Воспитатель: Правильно! Это мухомор. Он такой красивый, но его трогать нельзя, потому что он ядовитый, им можно отравиться! Но зато он полезен для животных. Поэтому, когда вы в лесу встретите мухомор, не трогайте его!

Физкультминутка:

Гриша шел-шел –шел, белый гриб нашел.

Раз – грибок, два –грибок,

Три – грибок, положил их в кузовок.

(Дети имитируют движение грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок.)

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята! К нам в гости в детский сад прискакал заяц.

Заяц: Беда! Беда! Ребята, помогите, Лось заболел, а в лесу ни одного мухомора не осталось.

Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем мухомор, поможем животным.

Воспитатель раздает заранее нарисованные грибы, без белых пятнышек, краску и салфетки.

Воспитатель: Ребята! Чего не хватает на этих мухоморах?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, не хватает белых пятнышек, давайте мы их нарисуем! Окунайте пальчик в краску и ставьте пятнышки на шляпку мухомора, не забудьте вытереть пальчики салфеткой!

Заяц: Ребята! Какие вы молодцы, какие красивые получились мухоморы, теперь мы вылечим Лося!

Дети дарят свои рисунки Зайцу.



Тема: «Горошинки на зонтике»

Техника: рисование пальчиками.

Цели: формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материалы:

У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя.

У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.

Предварительная работа: Наблюдение за дождем, беседа о дожде; рассматривание зонтов (детские и взрослые); чтение стихов о дожде, зонтике, прослушивание произведения «Звуки природы» - мелодия дождя.

Ход занятия

Педагог входит в группу с зонтиком в одной руке и тучей с каплями – в другой руке, и читает стихотворение:

- Посмотрите-ка, ребята,

Что это за штучка?

Это в небе голубом

Появилась тучка.

Тучка плачет,

Дождик скачет –

Тоненькие ножки.

Оставляет за собой

Мокрые дорожки.

- Ребята! Вам понравилось стихотворение? О чем оно?

Дети: О дождике.

- А что это за тоненькие ножки и мокрые дорожки?

Дети размышляют, педагог одобряет их ответы.

- Да, ребята, наступила хмурая, дождливая осень. Дождик идет все чаще и чаще. Во дворе сыро и холодно, кругом лужи. А какие вещи пригодятся нам, чтобы мы не промокли?

Дети: Куртка, резиновые сапоги, зонтик.

- Ребята, а что же нам поможет спрятаться от дождика? Правильно зонтик!

Рассматриваем с детьми разные зонтики - взрослые, детские. Зонты бывают разного размера и разной расцветки. Они изготовлены из специального материала, который не пропускает воду. Чтобы вода не собиралась на нём, а скатывалась, верхняя часть у зонта имеет обтекаемую, округлую форму, а удерживаем его с помощью ручки.

-Зонтик у нас уже есть, поэтому предлагаю вам поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Проводится игра. Правила игры: по сигналу взрослого: «солнце» - дети «гуляют», прыгают, бегают; по сигналу «дождик» - собираются под зонтиком рядом со взрослым. (2-3 раза)

- Ребята, вам понравилась игра? Правда, тучка и дождик у нас совсем не грустные, а веселые? Дети отвечают.

- Ребята, я сегодня для всех вас принесла подарок – это зонтик! Но зонтики у меня грустные, потому я не успела их украсить. Вы мне поможете? Украсим зонтики вместе? Скорее занимайте свои места за столами.

Педагог объясняет и показывает последовательность и способы рисования:

- Украшать зонтик мы будем маленькими горошинками указательным пальчиком. Покажите свой указательный палец.

Дети показывают указательный палец.

Показываю, как украсить горошинками зонтик пальчиком.

- Лист бумаги придерживаем рукой-помощницей. Аккуратно макаю указательный палец правой руки в краску и оставляю отпечаток на бумаге, вот так у меня получилась одна горошинка, и еще одна, и еще одна. Что я сделала, Саша? (Ответ ребенка) .

Опрашиваю каждого ребенка.

-А теперь и вы также сделайте.

Дети выполняют задание.

В процессе работы напоминаю, что краску наносить пальчиком нужно только на верхнюю часть зонтика. Затрудняющимся детям помогаю вопросами, совместными действиями, побуждаю детей рисовать больше горошинок, чтобы зонтик был веселее.

Дети рассматривают свои рисунки, педагог хвалит детей за работу и читает детям стихотворение Л. Брайловского «Зонтик»:

В небе тучка ой-ой-ой!

Все бегут, спешат домой.

Только я один смеюсь,

Чёрной тучки не боюсь.

Не страшны мне дождь и гром,

Я гуляю под зонтом!



Тема: «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДОЖДИК»

Техника: рисование пальчиками

Цели:

- Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.
- Показать приемы получения точек.
- Учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности.
- Воспитывать аккуратность.

Материал:

Лист бумаги с элементами аппликации (приклеенные тучки из цветной бумаги) разной величины гуашь голубого цвета в плоских мисочках, теплая вода, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

Предварительная работа: чтение сказки В.Сутеева «Под грибом».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в игру «Дождик — солнце».

«Дождик!» - дети бегут и прячутся под зонтик.

«Солнце!» зонт закрывается - дети «гуляют».

По команде: «Дождь!» ребята снова бегут под зонт.

Чтение потешек:

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалеи!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи

Лучше капай на грибы,

Чтобы выросли они!

Воспитатель:

Предлагаю детям нарисовать дождик пальчиками.

Показываю, как нужно опускать кончик указательного пальчика в гуашь.

Слежу за тем, чтобы дети не глубоко опускали пальчики в краску.

В случае необходимости, беру руку ребенка в свою. И рисую вместе, несколько точек.

Показываю детям, как снова набрать краску.

Воспитатель:

Ребята: «Под дождем наш грибок рос-рос, рос-рос и вырос!

Такой большой стал — всем места хватило: и Муравью, и Бабочке, и Мышке, и Воробью, и Зайцу!»

Беру большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, и приклеиваю его на маленький грибочек.

Дождик, дождик,

Кап-кап-кап.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай, не жалеи!

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!



Тема: «Разноцветные мячи»
Техника: рисование пальчиками.

Цель: Формировать умение рисовать пальцем круглую форму.

Задачи:

1. Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу;
2. Формировать представление о геометрической фигуре-круг;
3. Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам;
4. Упражнять в звукоподражании голосом котёнка;
5. Развивать мелкую моторику, речь у детей;
6. Воспитывать желание помочь взрослым, заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.

Оборудование: игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, подставки, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.

Ход занятия

(стук в дверь)

Воспитатель: Ребята, кто-то стучится в дверь.

Входит бабушка.

Воспитатель: Ой, да это бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, меня зовут Лукерья, у меня случилась беда, мой котёнок Мурзик разбросал и размотал все мои клубочки для вязания и куда-то убежал, вы его не видели?

Дети: нет, не видели.

Воспитатель: Ребята, давайте поищем котёнка, может быть он у нас в группе.

Позовите котёнка: Мяу-Мяу –Кис- Кис-Кис; Мяу –Мяу, где ты котик, Мяу – Мяу покажись? (дети ищут котёнка по группе).

Воспитатель: Вот он, ребята, я его нашла. Да это же наш знакомый котёнок. Он уже приходил к нам в гости (обследование котёнка-какие ушки, глазки ...)

Бабушка в это время разбрасывает клубочки по группе.

Воспитатель: Ребята, а вы дома помогаете своим бабушкам? (Ответы детей)

А давайте и нашей бабушке поможем собрать клубочки в корзину. Мальчики будут держать тяжёлую корзину, они ведь у нас сильные, будущие мужчины, а девочки-хозяйюшки, помощницы будут собирать клубочки в корзину. Молодцы ребята, помогли бабушке. Спасибо. Ребята, а ниточки от клубочков Мурзик оторвал, давайте к каждому клубочку привяжем ниточку такого же цвета. Молодец, Настя, к жёлтому клубочку привязала жёлтую нитку. Молодцы, ребята, спасибо.

Бабушка уходит.

Воспитатель: Ребята, а чем же котёнок будет играть, если нельзя играть клубочками? Что похоже на клубочки? Правильно, мячики. Вот такие мячики. Посмотрите, какого цвета мячик, а этот? А какую форму имеет мяч? Мяч имеет круглую форму, он катится. Хотите подарить нашему котёнку много разноцветных мячиков? Чтобы он не брал у бабушки клубочки. Мы мячики, нарисуем пальчиками. Где наши помощники?

Физминутка:

Вот помощники мои, их сожми и разожми,

Поверни их эдак, так, помаши слегка вот так

За работу принимайся, ничего не опасайся.

Ребята, посмотрите, я окунаю палец в краску жёлтого цвета и делаю отпечаток на бумаге в верхней части листа. Вот такой получился мячик жёлтого цвета. Чтобы нарисовать мячик другого цвета, нужно помыть палец в баночке с водой и вытереть салфеткой, чтобы не смешать краски, вот получились мячики красного цвета. Садитесь за стол. Выбирайте, каким цветом будете рисовать мячики.

Какие разноцветные мячики теперь будут у Мурзика. Все мячи у нас просто замечательные. Витя, подари мячи Мурзику, а то он уже грустит, хочет играть. На, играй! Молодцы, ребята!

Тема: «Бусы для куклы».

Техника: рисование пальчиками.

Цели:

1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.
2. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке.
3. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

Материалы: кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

Ход занятия:

1. Дети сидят на стульчиках. В дверь кто-то стучится: входит кукла Танюшка. Здравается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что куколка почему-то грустная; спрашивает об этом Танюшку. Кукла поясняет, что ее пригласили на праздник, и она хочет пойти. Платье у нее нарядное, красивое; Танюшка хочет бусы. А где ей взять бусы? (ответы детей).

2. - Давайте нарисуем для Танюшки бусы! Посмотрите, как будем рисовать. Показ рисования с объяснением. Затем дети садятся за столы и рисуют на своих листочках.

3. - Ребятки, давайте все ваши бусы покажем Танюшке. Посмотрите на куколку, как она радуется, ей все бусы понравились, даже не знает, какие выбрать! Посмотрите, ребятки, у меня есть волшебная палочка, я сейчас уберу в коробочку нарисованные бусы, накрою коробочку салфеткой и скажу волшебные слова. Что из этого получится, мы сейчас увидим.

4. Открываем коробочку, а в ней настоящие бусы для нашей Танюшки! Похлопайте в ладоши, порадитесь вместе с куколкой!



Тема: «Осьминожки»

Техника: рисование ладошками и пальчиками.

Цели:

1. Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции.
2. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.
3. Развивать графические навыки, моторику рук.

Предварительная работа: Беседа о море, как среде обитания разных морских животных и растений.

Материалы и оборудование: Банки с водой, поваренная соль, два яйца. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки. Презентация с морской тематикой, изображения дельфина, ската, морской звезды, морской черепахи, акулы, осьминога, иллюстрации к рассказу «Семья осьминогов»; Музыкальное сопровождение Сен-Санс «Аквариум».

Ход занятия:

- Ребята, здравствуйте. Сегодня я предлагаю вам отправиться в морское путешествие. А для этого нам надо переодеться в настоящих моряков (одеваю бескозырки, морские воротнички) и скорее занимайте свои места на подводной лодке. Включается проектор со слайдами изображением моря

- Ребята, посмотрите на картинку. Что на них изображено? (море)

- Море какое? (глубокое, сильное, огромное).

А теперь мы с вами будем погружаться в море на нашей подводной лодке.

- Там в глубине, в пучине вод живет большой скат, морская звезда, большая морская черепаха и благородные дельфины, и хищница акула, и необыкновенный осьминог. Я вам хочу рассказать одну историю, которая произошла в одной семье осьминогов: (картинка семьи осьминогов)

*Жил осьминог со своей осьминожкой
И было у них осьминожков немножко
накормить*

*А папа за детишками остался наблюдать
Их надо было разбудить, одеть, умыть и*

Все они были разного цвета:

Первый зеленый, второй фиолетовый

Третий, как спелая ягода красный

Словом не дети, а тубики с краской.

Но была у детишек плохая черта,

Они как хотели, меняли цвета

Каждый мог сделаться цвета любого,

От темно красного до голубого.

Вот однажды камбала маму в гости позвала,

Чтобы с ней на глубине поболтать наедине.

Мама рано поднялась, мама быстро собралась

И вывести гулять.

Только мама за порог

Мальши с кроваток скок

Поменяли все цвета

Стали цветом как вода.

Папа деток своих ищет

Папа ползает по днищу

Нет ребят – беда, беда

И кругом одна вода.

Бедный папа загрустил

Нет у папы больше сил.

- Ребята, папа какой? (грустный, невеселый, расстроенный)

- Что случилось у папы осьминога? (он потерял своих ребят)

- Давайте поможем папе осьминогу найти своих деток. Поможем? Нам ребята, предстоит раскрасить осьминожков, чтобы папа смог их найти. Наши ручки нам уже много раз помогали. Что мы рисовали при помощи наших ладошек? (елку). А сегодня я покажу вам как ладошками нарисовать осьминожков. Но прежде чем приступить к работе нам надо сделать морскую зарядку.

Физминутка.

В море быстро мы спустились,

Наклонились и умылись,

*Раз, два, три, четыре,
Вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно.
Две ладошки прижму
И по морю поплыву,
Две ладошки, друзья,
Это лодочка моя.
Паруса подниму
И по морю поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.*

Молодцы присаживайтесь на свои места.

Перед вами лежат тарелочки с краской у каждого своя краска, покажите мне свою ладошку, а теперь окуните свою ладошку в тарелочку, вся ладошка должна поместиться в краске. Теперь этой ладошкой мы ставим печать на листочке. Вытрем как следует ладошки об салфеточку. Перевернем листок пальчиками вниз.

Вот такие у нас получились осьминожки! А теперь покажите мне большой пальчик. Этот большой пальчик на палитре окунаем в белую краску и ставим два глаза. Вытираем пальчик об салфеточку.

А сейчас погрозите мне своим указательным пальчиком. Вот так! Окуните свой пальчик в краску розовую. Поставим печать — вот здесь – это будет носик.

А теперь покажите мне самый маленький пальчик на вашей ручке-мизинчек. Окунем его в черную краску и оживим глазки. Поставим печать прямо в белые кружочки. Вот теперь осьминожки посмотрели на нас своими глазками.

Вот ребята, осьминожков мы нашли, ну вот они и очутились дома.

(меняю картинку грустного папы на веселого)-Посмотрите ребята, а папа осьминог улыбается. Теперь папа какой? (веселый, счастливый, радостный). А вот и мама вернулась, посмотрела-все в порядке и улыбнулась (выставляю картинку мамы). Тише ребята! Мне кажется папа нам что-то говорит(прислушиваемся), ребята, папа говорит вам большое спасибо за помощь.

Ну а теперь нам пора возвращаться на сушу но для этого нам надо выполнить еще одно морское задание нам надо показать обитателей морского дна

Игра «Море волнуется, раз»

Дети садятся на подводную лодку (на стулья) и появляется картинка суши .

А я ребята вам скажу, вы не только настоящие художники, вы еще и молодцы, вы сегодня совершили хороший поступок- помогли папе найти своих деток. Спасибо вам ребята.



Тема: «Жили у бабуся».

Техника: рисование ладошками.

Задачи:

Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;

Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках;

Формировать навыки здорового образа жизни.

Материал: поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.

Ход занятия:

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».

*Вот, помощники мои
Их как хочешь поверни.
1,2,3,4,5
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать расхотели.
Наш мизинчик хочет спать,
Безымянный – прыг в кровать,
Средний пальчик прикорнул,
Указательный заснул,
и большой давно уж спит.
Кто у нас еще шумит?
Наш мизинчик хочет спать,
Безымянный лег в кровать,
Средний палец прикорнул,
Безымянный уж заснул.
И большой давно уж спит.
И никто уж не шумит.
Утро ясное придет,
Солнце красное взойдет.
Наши пальчики проснутся
За работу вновь возьмутся.*

Беседа:

-Какие ловкие и веселые у нас пальчики!

-А что они умеют делать еще? Для чего они нужны?

(пальчики могут рисовать, лепить, помогать нам держать ложку, играть на музыкальных инструментах),

Сегодня наши пальчики, а точнее наши ладошки помогут нам рисовать.

Загадывание загадки:

*Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.
Щиплет, гогочет, ущипнуть меня хочет.
Я иду, не боюсь,
Кто же это? Это... (гусь).*

Правильно, домашние и дикие гуси ходят стайкой к воде, а накупавшись, любят пощипать травку на лужайке. Но попытайтесь подойти к стае гусей – и сразу услышите: «га-га-га, га-га-га».

-Как вы думаете, что они говорят? – Так они защищаются от своих врагов.

Прслушивание песни «Два веселых гуся».

Ребята, а вы знаете эту песню? (да),

Правильно, а сколько у бабушки было гусей? (два),

А какого цвета были гуси? (серый и белый),

А давайте сделаем так, чтобы у бабушки была целая стая гусей?

Показ картины.

Ребята, вы уже знаете, что гуси очень любят плавать. Посмотрите, у меня на листе нарисовано озеро, где любят плавать гуси. Наши гуси погуляли немного и хотят поплавать в озере. Давайте с вами нарисуем, как гуси плавают. А рисовать нам помогут наши ладошки.

Рассказ воспитателя.

Подойдите к столу, посмотрите, у нас есть гуашь – серая и белая, ей мы будем рисовать гусей. Те ребята, у которых шапочка серого гуся будут рисовать серой гуашью, а те ребята, у которых шапочка белого гуся – белой гуашью. Сначала мы наносим поролоном гуашь на ладонь, затем отпечатываем ладонь на листе.

Выполнение работ детьми.

Молодцы, давайте помоем руки и немножко поиграем.

Фзминутка.

Гуси – вид домашней птицы

Ходят дружной вереницей.

(присев, идут за воспитателем)

Гуси – гуси

(Га-га-га!)

Хорошо вам?

(Да-да-да!)

Ну летите веселей,

На лужочек поскорей.

(Бегут, размахивая руками).

Гуси важно зашагали,

Травку быстро пощипали,

(Ходят по залу.)

Лапочки почистили,

(Поднимают колени.)

Перышки стряхнули,

(Машут руками.)

Сделали свои дела

И присели до утра.

(Приседают).

Гуси-гуси!

(Га-га-га!)

Хорошо вам?

(Да-да-да!)

Ну, летите все за мной!

Посмотрите, какие красивые гуси у нас получились, но что-то, мне кажется, у них не хватает. Что-же?(глаза и клюва.)Чтобы нарисовать глаз, мы возьмем ватную палочку, обмакнем ее в черную гуашь и оставим отпечаток – получился черный глаз.А чтобы нарисовать клювик, мы возьмем кисточку, обмакнем ее в красную гуашь и тоже примакнем ее один раз к голове гуся вот здесь. Вот какой красивый красный клюв получился.

Выполнение работ детьми.

Теперь у нашей бабушки много гусей и ей будет веселей с такой большой стаей. Давайте порадуем бабушку и прочитаем стихотворения про гусей.

Посмотрите, ребята, какие красивые гуси получились у вас! Какого цвета гусей мы нарисовали? (серых, белых).

-А как у нас получились такие замечательные гуси? (дети показывают, объясняют технику исполнения изображения гуся).

-А как мы рисовали клюв и глаз? (ответы детей). Молодцы, ребята, у нас очень красивая стая из белых и серых гусей появилась на нашем озере.

Тема: «Стая птичек».

Техника: рисование ладошками.

Цели: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печатать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

Материалы: Лист бумаги большого формата белого цвета, кюветы или пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной до консистенции жидкой сметаны, салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа: Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья). Освоение техники «принт»(печатать) – получение отпечатков пальчиков, тряпочек, ватных дисков, пробок, печаток.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям игрушечную птичку с раскрытыми крыльями и читает стихотворение А. Барто «Птичка»:

Дети изображают птичек, сидя на корточках

Воспитатель читает стихотворение:

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко,

Подожди, не улетай!

Улетела птичка, ай!

После окончания слов дети –птички улетают, помахая крылышками – руками.

Воспитатель прячет птичку и обращает внимание детей на лист бумаги, приготовленный для коллективной композиции. Сообщает, что это небо, по которому сейчас полетит птичка. Окунает ладонь в краску и ставит на бумаге сначала один отпечаток бумаги, затем смежно с ним – другой: «Это птичка, вот как крылышками машет, быстро-быстро летит!». Еще раз показывает способ создания изображения с помощью отпечатков ладоней: «Еще одна птичка прилетела. Весело птичкам. Летают, крылышками машут!».

Воспитатель вовлекает детей в экспериментирование с отпечатками ладошек. Поочередно помогают детям окунуть одну или обе ладошки в краску и поставить отпечатки так, чтобы они соприкасались (крылышки птички). В конце занятия воспитатель читает детям стихотворение А. Толстого

«Птичка»:

Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поет.

Птичка летала,

Птичка играла,

Птички уж нет.

Где же ты птичка?

Где ты певичка?



*В дальнем краю
Гнездышко вьешь ты,
Там и поешь ты песню свою!*

По окончании работы воспитатель хвалит всех детей, уточняет какого цвета краску они использовали. Воспитатель предлагает им рассмотреть их композицию.
Занятие окончено.

Тема: «Праздничный салют над городом».

Техника: рисование восковыми мелками и акварелью.

Цели: учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, 1/4 ватмана, грамзапись песни «День Победы».

Ход занятия

Воспитатель: сегодня мы будем рисовать одно красочное зрелище, которое вы часто наблюдаете, а какое, вы узнаете, отгадав загадку.

Загадка:

*Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.
А на них то голубые
Розовые и цветные
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали все цветными.
Как назвать же их скажи
Эти яркие цветы?*

Дети: салют.

Воспитатель: а что же такое салют? И где вы его видели?

Дети: это цветные огоньки фейерверка. Его мы видим в ночном небе в праздничные дни над центральной площадью.

Воспитатель: сегодня вы будете распорядителями салюта. Вы сами придумайте свой праздничный салют, какой бы вам хотелось увидеть в ночном небе нашего города. И кто знает, может, когда ни - будь, мы увидим именно его в праздничном ночном небе нашего города.

Обратите внимание на иллюстрации и фотографии разных видов салюта. Какой формы он бывает?

Дети: Он бывает в виде шаров, астр, вьющихся лент, распустившихся цветов, различных завитков, змеек, звёздного дождя, ленточек.

Воспитатель: посмотрите внимательно на столы. У вас необычные карандаши. Они восковые. Вы ими нарисуете СВОЙ салют, а я покажу в конце занятия - волшебство. Но не забудьте, весь лист должен быть заполнен салютами, без просветов и пустот.

1, 2, 3, 4, 5

Начинаем рисовать.

Работа начинается

Ротик закрывается.

(дети выполняют работу, педагог делает небольшие подсказки советы) .

Рисовали, рисовали

Карандашики устали,

А сейчас мы их возьмём

И в коробочку кладём.

1, 2, 3, 4, 5

Начинаю колдовать!

Краску чёрную беру

И салют ваш зачерню!

(берёт кисть и закрашивает акварелью салют – образец)

Воспитатель: краска не закрашивает волшебные восковые карандаши! Она с них скатывается! И появляется праздничный салют в ночном небе! Хотите попробовать?

Дети: да!

(берут кисти и закрашивают акварелью свой рисунок, краска скатывается с карандашного рисунка, чем изумляет детей)

Воспитатель: какой праздник 9 МАЯ мы будем отмечать?

Дети: День победы.

Воспитатель: праздничным салютом люди отмечают победу наших солдат над фашистской Германией. Он самый красочный и знаменательный. Давайте выставим наши работы и полюбуемся салютом. (звучит песня «День Победы», дети выставляют свои работы и рассматривают обсуждая интересные «находки»).



Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Техника: метод тычка жесткой полусухой кистью.

Цели:

Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.

Оборудование:

Картинки с изображением одуванчика.

Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за одуванчиками.

Ход занятия:

Весна окончательно вступила в свои права, и как бы не злилась зима, ее время закончилось. Часто весну называют цветущей порой. Как вы думаете, почему?

Д: потому что все цветет, начинают появляться цветочки

В: давайте расскажем стихотворение, которое мы с вами хорошо знаем.

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик -

Первый молодой!

У него чудесный

Золотистый цвет,

Он большого солнца,

Маленький портрет!

Одуванчик одним из первых появляется весной, словно желтое солнышко в молодой зеленой траве.

Психогимнастика «Одуванчики»

(Проводится под музыку)

(дети садятся на корточки, глаза закрыты)

В: Представьте, что вы – маленькие одуванчики. Теплые солнечные лучи согрели землю.

Вы – маленькие росточки, совсем слабые, хрупкие, беззащитные. Но вот пригрело весеннее солнышко, и маленькие росточки начинают быстро расти. Ваши листики подросли (руки наверх) стебель стал крепким (руки вниз, стоим прямо, вы тянетесь к свету, к солнцу (руки наверх). Как хорошо! Вот на стебле появился маленький бутон (изображаем бутон). Он растет, набухает, и, наконец, разворачивает лепестки (ладошки в стороны). Сначала лепестки кажутся немного помятыми, но вот они распрямились, и все вокруг увидели пушистый желтый цветок (показываем бутон, похожий на солнышко. Мы видели с вами одуванчики много раз, а теперь рассмотрим этот цветок на картинке. На ней одуванчик изображен крупным, большим, поэтому мы сможем лучше его рассмотреть. (Показ картинки).

В: Как называется этот цветок?

Д: одуванчик

В: Покажите, где у него листочки, стебель, цветок, корешки. Какого цвета его листья и стебель?

Д: зеленого

В: Цветок?

Д: желтого

Одуванчик так любит солнышко, что не отводит от него взгляда – поворачивает вслед за ним свою головку-цветок.

Давайте глазками посмотрим, как одуванчик смотрит вслед за солнышком.

Гимнастика для глаз «Солнышко и одуванчик»

Взойдет утром солнышко на востоке – одуванчик на восток смотрит.
В полдень поднимется солнышко высоко-высоко – одуванчик поднимет головку кверху.
К вечеру солнышко начнет снижаться к закату – и одуванчик свой взгляд вслед за ним опускает и свой цветок закрывает.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Одуванчик вырос на поляне,

(Соединить руки, изображая «бутон»)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Раскрыть руки, разжать пальцы)

Всем лепесткам красоту и питание

(В ритм словам раздвигать и соединять пальцы)

Дружно дают под землей корешки!

(Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками»)

В: Ребятки, Пчелка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась, а цветы еще нигде не расцвели. Пчелке так хочется нектара попробовать. Вот она к нам и прилетела, но прилетела она к нам не одна, со своими друзьями – пчелками. Ребята, пчелок много, цветок один. Насекомым так хочется цветочного нектара. Где нам его взять?

Д: Нарисовать.

В: Пройдите за столы. Перед вами лежит зеленая полянка, на ней мы будем рисовать одуванчики.

Я беру кисточку, окунаю ворс кисточки в краску, лишнюю краску снимаю об край баночки, затем беру кисточку прикладываю всем ворсом и убираю, и так по кругу. (кто быстро нарисовал, сказать чтоб еще рисовали)

Кисточки сполосните, высушите салфеткой и положите на подставку. А теперь наши цветы мы отнесем на полянку. Вот сколько цветов выросло на нашей полянке. Пчелка радуется, говорит вам спасибо.

Стали краски вдруг – цветами,

Озарили все вокруг!

В новом желтом сарафане

Одуванчиковый луг.



Дидактические игры и упражнения на занятиях по нетрадиционному рисованию

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок»*. Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

«Радуга»

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится). После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

«Черное и белое»

Цель игры: развивать внимательность, ловкость, быстроту, умение быстро действовать в зависимости от ситуации.

Оборудование: картонный диск диаметром 30–40 см, одна сторона которого окрашена в белый цвет, другая – в черный.

Ход игры: воспитатель делит всех игроков на 2 команды: «черных» и «белых», которые выстраиваются вдоль прочерченных линий друг против друга. Одна команда должна ловить другую, но делать это можно только после полученного сигнала и только на игровом поле, которое ограничивается начерченными линиями. Воспитатель бросает диск, и все смотрят, каким цветом вверх он упал. Если это черный, то команда «черных» начинает ловить команду «белых», которые в свою очередь стараются проскочить за противоположную линию, считающуюся теперь их домиком. Все пойманные участники выходят из игры. Побеждает та команда, в которой осталось большее количество игроков.

«Разноцветное домино»

Цель игры: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

Оборудование: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по 7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход. Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

«Веселые обезьянки»

Цель игры: формировать навыки по различению и правильному названию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившейся ситуации.

Оборудование: маски обезьянок для каждого участника, 2 мяча, 2 обруча, 2 гимнастические палки.

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть 8-10 человек, и просит участников надеть маски обезьянок. Для игры требуется еще один ребенок, который будет исполнять роль водящего. Условия игры заключаются в том, что водящий отворачивается от обезьянок, называет цвет, и просит выполнить определенное задание. Если участник игры с легкостью справился с полученным заданием, то он остается в команде, но если не справился, то выбывает. Победителем становится та обезьянка, которая смогла выполнить все задания. Задания для участников могут звучать следующим образом: 1) отгадай, в какой руке я спрятал конфету; 2) ты должен присесть на месте 10 раз; 3) ответь на вопрос, как кричит петух, и продемонстрируй это 3 раза; 4) расскажи самую смешную историю, которая происходила с тобой в жизни; 5) пробежать 2 круга вокруг стола; 6) другие (в зависимости от возраста участников).

"Волшебный круг" (цветовой круг»)

Цель игры: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к искусству. Активизировать речь детей.

Игровой материал: круг, вырезанный из фанеры, диаметром 50 см, разделенный на 7 секторов, окрашенных в основные и составные цвета. В центре круга расположена стрелка, которую вращают рукой. Карточки с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов для каждого играющего (10X10), круг красного цвета, диаметром 6 см, квадрат зеленого цвета (6X6) для каждого играющего, призовые фишки.

Ход игры: Воспитатель вспоминает с детьми, что в Царстве короля Палитры живут разные краски: основные - красная, синяя и желтая и составные - которые получаются при смешивании 2-х основных цветов. Это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски. Воспитатель предлагает детям поиграть с волшебным кругом. Воспитатель объясняет правила: после того, как он начнет вращать стрелку, дети внимательно наблюдают, на каком цвете остановится стрелка. Они должны определить, какой это цвет: основной или составной и быстро поднять геометрическую фигуру: круг для основного цвета, треугольник для составного. Фишку получает ребенок, который быстро и правильно выполнит задание. Дополнительную фишку получает ребенок, который первым сможет рассказать, из каких двух основных цветов составлен составной цвет.

"Подводный мир"

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

"Придумай пейзаж"

В игре могут принимать участие от 3-6 детей. Цель игры: упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером. Упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи, закрепление знаний о художниках, работающих в этом жанре. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию. Активизация словаря: "пейзаж", "живопись", "времена года".

«Подбери изображения к игрушке»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете. Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

«Кто больше быстрее нарисует кружочки»

Цель: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход занятия: Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а другая рисуется - справа – налево.

«Какая! Какое! Какой!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«На что похоже».

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«Собери узор».

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«Превращалочка».

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

«Камушки на берегу».

Цель: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: «По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

«Веселый гном».

Цель: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: картина на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

«На что это похоже».

Цель: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«Чудесный лес».

Цель: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)

Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки")

В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)

Подросли цветочки. Вот роза, герань, толстянка, Колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- *Дон-дон-дон,*

- *Колокольчик звенит* (пошевелить пальчиками обеих рук)

- *Ля- ля-ля,*

- *Что-то он говорит* (поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)

Динь-динь-динь,

- *Наклоняет головку* (опустить ладошки вниз)

Бом-бом-бом,

- *Растрепал всю прическу* (провести ладошками по волосам)

Дзынь-дзынь-дзынь

- *Солнцу он улыбнулся* (улыбнуться и похлопать в ладоши)

Наконец-то проснулся (постучать пальцами одной руки о пальцы другой)

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

Игра "Тень"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности.

Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

Игра "Запретный номер"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности.

Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши

Игра "Вот он какой"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности.

Ребенок без слов с помощью выразительных жестов "рассказывает" о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

Упражнение "Как ты себя чувствуешь?"

Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого.

Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.

Упражнение "Мое настроение"

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других.

Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

Упражнение "Общение в паре"

Упражнение направлено на развитие внимания и памяти.

Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

Упражнение "Сидящий - стоящий"

Упражнение направлено на развитие эмоциональной сферы.

Ребенок, стоя и глядя на сидящего, говорит предложенную воспитателем или составленную самостоятельно фразу с разным чувством: весело, со страхом, сердито, спокойно.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 61 «ЛЕЛЬ»**

**Конспект занятия по рисованию
ватными палочками и способом примакивания
«Желтый одуванчик»
для детей младшего возраста.**

Подготовила:
Джумакаева А.С.

Цель: создание творческой работы ватными палочками.

Задачи:

- ✓ Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя ватные палочки;
- ✓ Закрепить знания цвета (зеленого, желтого);
- ✓ вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ учить рисовать цветы новым способом изображения.

Демонстрационный материал: Картинки с изображением одуванчика, пчелка.

Материал: Альбомные листы с подготовленным фоном, желтая гуашь, ватные палочки, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание травы и цветов на прогулке.

Ход занятия

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Ребята, идите ко мне, подойдемте к окошку и посмотрим, что мы там увидим? Ой, посмотрите, светит солнышко на улице, свои лучики к нам пускает, а давайте мы тоже улыбнемся солнышке, ручками своими помашем. А на веточке березки появились зеленые листочки, и травка вся позеленела. А это кто у нас тут ползает на коврике?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно это божьи коровки проснулись после долго сна. Значит, наступила прекрасное время года и называется она весна. А это что, что за цветочек в горшочке? Ребята, как вы думаете, как называется этот цветочек?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, правильно это красивый одуванчик. Повторите за мной еще раз все вместе ОДУВАНЧИК! Подойдите, потрогаем одуванчик, понюхаем его душистый аромат, ой как вкусно пахнет. Одуванчик замечательный цветок! Вы знаете, одуванчик просыпается вместе с солнышком, солнышко спать ложиться и одуванчик тоже.

Художественное слово

Уронило солнце, лучик золотой.

Вырос одуванчик, первый молодой!

У него чудесный, золотистый цвет.

От большого солнца, маленький портрет.

(О. Выготская «Одуванчик»)

Посмотрите еще раз, какой красивый цветок. Кто мне скажет, на что похож одуванчик?

Какой он? (пушистый, красивый, круглый)

Какого он цвета?

Давайте рассмотрим, что есть у одуванчика. У одуванчика есть длинный, тонкий, зеленый стебелек, листики у него зеленые резные, а цветочки желтые, круглые, похожий на солнышко.

Кто мне скажет, какого цвета стебелек у одуванчика?

Ответы детей.

А какого цвета у него листочки?

А цветочки?

Еще ребята, у него есть корешок, он в земле сидит и водичку пьет. Водичку попьет и вырастет, ребята, на носочки встали и большими стали. Молодцы!

Дидактическая игра «Разноцветные шары»

Ой, посмотрите, у нас тут разноцветные шарики, а давайте, мы с ними поиграем.

Посмотрите, у нас есть две корзины, разноцветные шарики.

в одну корзину соберем все шарики такого цвета, что цветочек.

Цветочек у одуванчика, какого цвета?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, молодцы!

А в другую корзину соберем шарики такого же цвета, что лепесточки и стебелек. Ну-ка, идемте играть, собирать шарики в корзины.

Организационный момент.

Воспитатель: ребята, послушайте, кто-то жужжит

Кто это?

Модница крылатая, платье полосатое!

Ростом хоть кроха, укусит будет плохо!

Отгадайте кто это?

Залетает пчелка и жужжит у нас.

Воспитатель: здравствуй, пчелка. Как тебя зовут?

Здравствуйте ребята, я Пчелка Майя.

Ребята, пчелка хочет мне что-то сказать на ушко, тише. Пчелка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась, а цветы еще нигде не расцвели, а пчелке так хочется нектара попробовать, вот она к нам и прилетела. У нее есть еще подружки пчелки скоро они тоже к нам прилетят.

Ребята, пчелок будет много, а цветок то у нас один. Как нам помочь нашей пчелке. Для всех пчелок нужна цветочная поляна.

Ответы детей.

Да мы можем нарисовать, цветочки.

А каким цветом надо рисовать цвет цветочки одуванчика.

Да, будем рисовать желтой краской с помощью ватных палочек. Тогда все подружки нашей пчелки Майи смогут к нам прилететь и сесть на цветочки попробовать сладкий нектар.

А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую где мы все превратимся в маленьких художников и попробуем нарядить наши зеленые стебельки в нарядные желтые сарафанчики, с помощью гуаши желтого цвета и ватных палочек.

Сели все красиво за столы, ну ка посмотрите, что у вас есть на столах.

У вас у всех на столах есть грустный одуванчик, почему он грустный потому что у него нет желтого цветочка. А мы сейчас его нарисуем и ему сразу станет весело. Я беру в руки ватную палочку, держу его вертикально, тремя пальчиками, сильно не сжимаем и начинаю рисовать. Окунаю ватную палочку в желтую краску и прикасаюсь к листу бумаги, прикасаюсь несколько раз, заполняя пятнышками контуры чашек одуванчика.

Вот и получился цветочек желтый и пушистый. Яркий, желтый одуванчик

Посмотрите, в нашей группе вырос еще один цветочек.

А теперь попробуйте, нарисовать такой же одуванчик как у меня.

Палочку в краску обмакните

Аккуратно не спешите.

Посмотрите, вот, как я,

Молодцы мои друзья.

Примакнули- подняли и прижали,

Примакнули-подняли и прижали.

Мы цветочки рисовали.

Каждый маленький следок,

Весь украсил наш цветок.

Ребята, вы не устали? А давайте отдохнем немножко, проведем физминутку

Физминутка

Одуванчик, одуванчик!

Стебель тоненький как пальчик.

Если ветер быстрый, быстрый,

На поляну налетит.

Все вокруг зашелестит.

Дети рисуют. Какие замечательные цветы. Пчелке Майе точно понравятся ваши цветочки. Какие вы старательные. А теперь встаем, возьмите в руки свои цветочки и положите их на ковер. Посмотрите, у нас получилась целая цветочная поляна одуванчиков. Раз мы с вами оказались на поляне, давайте сделаем глубокий вдох, почувствуем аромат одуванчиков, делаем выдох и расслабляемся.

Пчелка Майя: Спасибо вам ребята, а теперь мне пора к себе домой в улей, приглашать на цветочную поляну своих друзей, пчелок.

Пчелки в поле прилетели

К деткам в руки дружно сели

Зажужались жу ж ужу

В улей меду положу

До свидания!

Рефлексия.

Ребята, посмотрите еще раз на поляну, вам нравится?

На что похож одуванчик?

Ребята, что мы с вами рисовали?

Для кого мы рисовали одуванчики?

Молодцы, спасибо вам за отличную работу, молодцы! И вам тоже пора к своим друзьям.

До свидания!

Анкета для родителей

1. Посещаете ли Вы с детьми выставки, экспозиции, картинные галереи?

Да;

Нет;

Иногда.

2. Знакомы ли Вы с нетрадиционными техниками применяемыми в работе с детьми?

Да;

Нет;

3. Из каких источников Вы получили знания об использовании нетрадиционных техник в работе с детьми?

Смотрели передачу по телевизору.

Читаете педагогическую литературу.

Узнали от воспитателей детского сада.

4. Что, по Вашему мнению, дает ребёнку занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной форме?

Развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;

Развитие фантазии, творческого мышления и воображения;

Развитие пространственного восприятия;

Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;

Становление некоторых навыков художественного творчества;

Проявление и развитие индивидуальности;

Ничего не дают;

Затрудняюсь ответить.

5. Часто ли ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности?

Да;

Нет;

Иногда.

6. Имеются ли у вашего ребёнка дома все необходимые художественные материалы для самостоятельного творчества?

Да;

Нет;

Частично.

7. Нравятся ли вашему ребёнку занятия в нетрадиционной технике применяемые в детском саду.

Да;

Нет.

Спасибо!

Анализ анкетирования родителей воспитанников

Анкета для родителей включала вопросы, ответы на которые предполагали определенное отношение родителей к изобразительному творчеству ребенка, их участие в занятиях с ребенком, в создании определенных условий для занятия ребенком любимым видом художественной деятельности и т.п.

Проанализировав ответы, данные родителями, я сделала следующий вывод: в большинстве семей созданы хорошие условия по развитию у детей творчества, родители чаще всего активно участвуют в жизни и деятельности своих детей. Внимание родителей привлекается к изобразительной деятельности детей.

Рекомендации родителям:

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить. Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства.

Предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать. Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием. Хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Консультации для родителей «Развивайте творчество детей»

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. Художники в своём творчестве используют различные материалы: разнообразные мелки краски, уголь, сангину, пастель и многое другое. И в детское творчество так же необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность». Чтобы привить любовь к изобразительному искусству,

вызвать интерес к рисованию дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения.

Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, разбрызгиванием т.д.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуля и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал я – всё это моё!».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения. Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Любят дети рисовать и... мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания. А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями. Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми. Рисовальное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка

Консультация для родителей
«Использование нетрадиционных
приемов рисования
в развитии креативности детей»

Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает — есть в жизни счастье. Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие.

Польза рисования

Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло. От рисования малыш получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение. Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарнее его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

Как научить ребенка рисовать?

Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

- Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовала что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам.

- Никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.

- Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом продемонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).

- Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение); лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.

- Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.

- Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.

- Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также.

- Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.

Каким же приемам работы с материалами вы можете обучить своего ребенка?

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома»

*"Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить,
а огонь, который надо зажечь"*

Уважаемые родители, рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей, можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?

Рисование солью, мыльными пузырями, разбрызгиванием так далее. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Сколько дома ненужных интересных вещей (расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, зубная щётка, свечи и так далее). А ведь всем этим можно рисовать: и зубной щёткой, и ватой, мятой бумагой, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Многие видели по телевизору технику рисования песком, а дома можно использовать соль. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Дети любят рисовать и мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания, а какое удовольствие дети получают, *«расчесывая краску»*.

Рисование с ребенком с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Виды нетрадиционного рисования многообразны, я хочу предложить Вашему вниманию лишь некоторые, которые вы можете использовать дома.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой.

Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком для снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

В итоге, занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию всесторонне развитой, уверенной в своих силах творческой личности.

Фантазируйте вместе с детьми, творите, возможно вы совместно с детьми придумаете свою технику рисования.

**Картотека стихов
и загадок о цвете.**

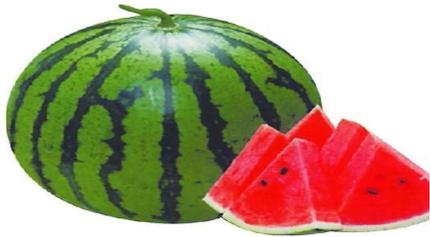
**Подготовила:
Джумакаева А.С.**

Стихи о цвете.

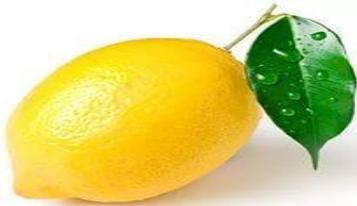
**Мы начнем учить цвета,
Приготовьтесь, детвора.**



**Красный цвет – он очень яркий.
Помидор и перец сладкий,
Яблоко. Арбуз внутри
Красный, красный посмотри!**



**Желтый - очень теплый цвет,
Желтый - солнца в небе свет.
Желтый есть еще лимон,
Очень-очень кислый он**



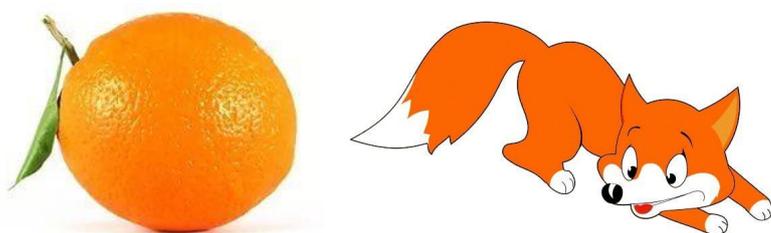
**Море синее бушует,
Волны пенные волнует.
Синий карандаш мы взяли,
Синий круг нарисовали.**



**Лист – зеленый и трава,
Ёлка зелена всегда.
Желтый с синим мы смешаем,
Цвет зеленый получаем.**



**Красный с желтым мы возьмем,
Новый цвет все создаем.
Цвет оранжевый выходит,
Апельсин он весь наполнит.**

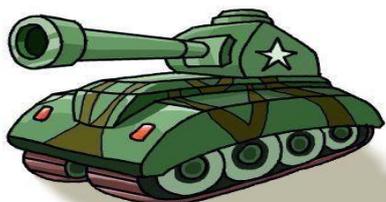


**Есть в малине без сомненья,
Есть в малиновом варенье.
А в банты и провода,
Попадает иногда. (Малиновый цвет)**



**Как основа камуфляжа,
Он в военном деле важен.
И его на свой манер,
Носят танк и БТР.**

(Цвет хаки)



**Увидав его под глазом,
Драчуна жалеют сразу.
А вот баклажан и слива,
С ним довольны и
счастливы.**



**Скажет каждый мальчик зрячий
Про него, что он девчачий.
Если ж аиста макнем,
Станет как фламинго в нем.**

(Розовый цвет)



**Есть он в кофе, в чечевице,
В медвежонке и корице.
В шоколаде тоже есть,
Без него его не съесть.
(Коричневый цвет)**



**Он в асфальте и бетоне,
В теплом пухе на вороне.
В волке и его хвосте,
И у кошек в темноте.**

(Серый цвет)



**Снегом он лежит на крыше,
Чертят по нему и пишат.
Он в коровьем молоке,
И в сметане, и в муке.
(Белый цвет)**



**Он из всех неяркий самый,
Только веришь или нет.
Можно видеть этот цвет,
И с закрытыми глазами!
(Черный цвет)**



**Вот цвета лишь основные,
Их намного больше в мире!**



Список использованной литературы:

Интернет ресурс <https://yandex.ru/images/?clid=1985332&win=58>

Олеся Емельянова «Стихи и потешки для детей» <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html>

Приложение 10

Картотека сказок про цвета «Жёлтая сказка»

Однажды девочка пошла на полянку за цветами. Солнце было жёлтое, весёлое, тёплое. Кое-где из земли вылезли травинки, но цветов ещё не было. девочка посмотрела и сказала:
- Солнышко, Солнышко, ведь уже весна, я надела своё жёлтое пальто с жёлтым капюшоном, почему же нет ни одного цветка?

- Сейчас будут, - ответило солнце и кинуло на солнечный пригорок вместе со своими лучами пригоршню жёлтых цветов. Лепестки этих цветов топорщились, как жёлтые лучи.

- Знаешь, как они называются? - спросило солнце у девочки.

- Знаю, - отвечала девочка. — Одуванчики!

Солнышко улыбнулось.

- А вот и нет! Они называются мать-и-мачеха. Это самые первые весенние цветы, даже листьев у них нет. Только сами цветы теплятся на пригорке.

- Эти цветы злые? — спросила девочка. — Ведь в сказках все мачехи злые.

- Нет, - ответило солнце - мать-и мачеха – добрый цветок. Просто листья у него такие: одна сторона тёплая, мягкая, как руки твоей мамы. А другая холодная и блестящая - как у мачехи из злых сказок, - подсказала девочка.

Солнце засмеялось и кинуло на пригорок ещё одну горсть жёлтых цветов.

«Зеленая сказка»

На этот раз девочка надела зелёный сарафан с зелёным кармашком и пошла в лес. А в лесу всё было зелёное-презелёное. И деревья были зелёные, и кусты были зелёные, даже вода в маленькой луже, и та была зелёная. Девочке очень хотелось поймать зелёного лягушонка и разглядеть, сколько пальцев у него на лапках. Вот она и решила: «Если лягушонок увидит мой зелёный сарафан с зелёным кармашком, он ничуть меня не испугается. Так оно и было, Зелёный лягушонок вылез из зелёной лужи, в которой отражались зелёные листья деревьев и зелёной травинки, и ничуть не испугался девочки в зелёном сарафане.

- Ква! — удивился он. Какое смешное зелёное деревце выросло возле моей лужи. Тут девочке и надо бы взять лягушонка в руки и разглядеть, сколько у него на лапках пальцев. Но ей стало очень смешно: подумать только — лягушонок принял её за дерево. Она засмеялась и сказала:

- Я вовсе не дерево!

Конечно, лягушонок очень испугался. Ведь он никогда не слышал, чтобы деревья смеялись да вдобавок и говорили. И бултых обратно в лужу.

«Красная сказка».

Вот наступило лето. На лесной опушке выросли рядом красный мухомор и красная земляника.

- Ты только взгляни, какой я видный и красивый! — говорил мухомор — А тебя заметить трудно, уж очень ты мала и неказиста. И голос у тебя чуть слышный.

- Но я ведь вкусная и очень сладкая, - отвечала земляника (А голос-то у неё и правда был совсем тихий, еле слышный) — и ещё я очень полезная, - прибавила она уже шёпотом. И ещё сильнее покраснела, потому что не любила хвалиться.

Может, и я очень сладкий, очень вкусный и задрал вверх красную шляпку с белыми крапинками. Тут на лесную опушку прибежала девочка в красном сарафане и с красными кармашками.

- Ой! — воскликнула она. - Земляника! Уже поспела! А какая красная!

Она присела на корточки, сорвала ягоду.

«Ну, - подумал мухомор, - сейчас она и меня увидит.

Девочка и правда увидела мухомор. Поморщилась:

- Ядовитый гриб! Мама не велит такие даже руками трогать.

И пошла дальше, искать красные ягоды лесной землянички.

«Голубая сказка»

Всё было голубым вокруг: и голубое небо, и голубая речка, и голубые стрекозы, и девочка в голубом сарафане с голубыми кармашками. И даже ведёрко и мячик в руках у девочки были голубыми. А на берегу голубой речки росли голубые незабудки.

- Стрекоза! — крикнула девочка той стрекозе, у которой были совершенно голубые и совершенно прозрачные крылья.

Голубая стрекоза сразу поняла, что девочка зовёт именно её. Она опустилась вниз и присела на голубую незабудку.

- Посади меня к себе на спинку, давай полетаем, - попросила девочка.

Стрекоза усмехнулась в ответ:

- Разве у меня хватит сил? Ты слишком велика.

А если я стану маленькой, тогда полетаем?

- Тогда полетаем, - ответила голубая стрекоза.

девочка шепотом сказала волшебные слова:

-Тили — тили - бом! - И тут же стала меньше своего мизинца.

- Садись, - велела ей стрекоза и подставила спинку. И они полетели. Быстро — быстро!

Ведь стрекозы летают быстрее всех на свете. И через секунду их не было видно. Ведь над ними было голубое небо, у стрекозы были голубые крылья, а на девочке был голубой сарафан, да ещё с голубыми кармашками.

Они летели так долго, пока девочка, не сказала:

- Я хочу домой! Мы не заблудились?

- Нет, - отвечала ей стрекоза. Разве ты не знаешь, что у нас, стрекоз, два огромных глаза и в каждом много тысяч маленьких зорких глазков? И ещё есть такие глаза, которые видят, что делается внизу. Тут девочка и стрекоза опустились на берег голубой реки, где росли голубые незабудки. А оттуда до дома было рукой подать!

«Разноцветная сказка»

Девочка надела разноцветный плащ и вышла на улицу. Стояла осень, но день был солнечным и ярким. По голубому небу плыли белые облака. Трава была ещё зелёной, а вот листья на деревьях уже покраснели и пожелтели. На дорожках стояли синие лужи. В одной луже плавали оранжевые кленовые листья, принесённые ветром. Вдоль дорожки росли фиолетовые астры. Они качали головкам и от ветра. Вдруг в небе появилась радуга. Она была яркой, разноцветной. девочка хотела запомнить, из каких цветов состоит радуга, но т растаяла так же быстро, как и появилась. девочка очень расстроилась, но в это время трава у её ног зашевелилась, и её окружили крошечные гномики. девочка посмотрела на их колпачки: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый — и тут же вспомнила, из каких цветов состоит радуга. Она засмеялась и посмотрела в высокое голубое небо. А когда она опустила голову, гномики в разноцветных колпачках уже разбежались в разные стороны. девочка помахала им рукой и пошла домой. дома она нарисовала букет разноцветных цветов.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 61 «Лель»**

Проект

«Умелые ручки»

**Развитие творческих способностей детей с помощью
нетрадиционных техник рисования**

Выполнила:
Джумакаева А.С.

*«Детский рисунок, процесс рисования –
это частица духовной жизни ребенка.
Дети не просто переносят на бумагу что-то
из окружающего мира,
а живут в этом мире, входят в него,
как творцы красоты,
наслаждаются этой красотой...»*
В. Л. Сухомлинский

Актуальность

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в изобразительной деятельности, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не испытывая при этом трудностей. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям. В процессе его реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Педагогический опыт выявил следующую проблему: в самом начале в детских работах наблюдается отсутствие аккуратности, бесцветность, однообразие и бедность цветового решения. Дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Таким стимулом по праву может являться рисованием с использованием нестандартных техник рисования.

Нетрадиционное, нестандартное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать палитру красок, формы, мазки, штрихи, их характер и настроение. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, они развивают воображение, мышление, фантазию, придают уверенности в получении хорошего результата изобразительной деятельности. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель проекта: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Тип проекта: творческий

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: 1 год.

Основные принципы развития детского творчества:

- Принцип работы (от простого к сложному)
- Принцип динамичности (техника понятна и освоена в совершенстве)

➤ Принцип сравнений (разнообразие вариантов и поиск новых техник и материалов)

➤ Принцип выбора (творческое взаимодействие взрослого и ребёнка)

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Для детей:

➤ Сформированное знание о нетрадиционных способах рисования у детей дошкольного возраста;

➤ Самостоятельные умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности нетрадиционные способы рисования;

➤ Развитая мелкая моторика рук, творческого воображения, композиционных умений, световосприятия и зрительно – двигательной координации,

➤ Самостоятельное творчество;

➤ Активное взаимодействие в коллективе сверстников.

Для родителей:

➤ Компетентность родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;

➤ Активное участие родителей в совместных творческих проектах.

➤ Знакомство родителей с нетрадиционными способами рисования, привлечение их к совместному с детьми творчеству.

➤ Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).

➤ Оформление уголка для родителей по данной теме.

Для педагога:

➤ Отработанная система работы с дошкольниками по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

➤ Профессиональный подход педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

➤ Педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Этапы работы над проектом.

I этап – организационно - подготовительный: сентябрь

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме.

Подбор наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Стартовая диагностика уровня развития творческих способностей детей.

Разработка тематического перспективного плана.

Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.

Разработка цикла занятий с детьми и воспитателями в рамках проекта.

Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения.

II этап – основной: октябрь – апрель

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей.

Организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Для реализации цели и подтверждения гипотезы инновационного проекта, авторы в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуют использование следующих техник рисования.

III этап – завершающий: май

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Изготовление альбома "Маленькие художники".

Разработка «Методических рекомендаций» для педагогов и родителей по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста.

Вывод:

В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

➤ Дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов; Стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов;

➤ Их работы стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

Перспективный план работы по проекту

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цель занятия
Сентябрь			
Работа с воспитанниками данной группы			
1.	<p>Подбор методической литературы, работа с картотекой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах.</p> <p>Выяснение уровня развития творческих способностей детей с помощью мониторинга.</p>		
2.	<p>Составление перспективного плана; Мониторинг.</p> <p>Выявить уровень изобразительного творчества у детей раннего возраста.</p>		
3.	Осенние мотивы	Раздувание краски	<p>Познакомить с новым способом изображения — раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка, что дает случайный, непредсказуемый эффект.) Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.</p>
4.	Падают, падают листья	Рисование пальчиками	<p>Учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>

Октябрь			
1.	Поплыли по небу облака	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.
2.	Веселый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности; воспитывать аккуратность.
3.	Ветка рябины	Рисование Пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (примакивание). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
4.	Осенний лист	Освоение техники монотипия	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.
Ноябрь			
1.	Мухомор	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
2.	Снегирь на ветке	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все

			в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.
3.	«Ежик»	Рисование ладошками	Учить рисовать ежа способом отпечатка ладони; напомнить детям технику рисования; закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе; развивать фантазию, творческие способности.
Декабрь			
1.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками.
2.	Новогодние шары так прекрасны и важны"	Пластин графия	Создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика
3.	В лесу родилась ёлочка	Рисование нитками.	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
4.	Наш веселый снеговик	Рисование мятой бумагой	Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь			
1.	Мороженое для деда Мороза	Рисование объёмными красками.	Познакомить детей с техникой рисования объёмными красками. Создать предпраздничное

			нестроение. Учить детей изображать свои желания и эмоции через рисунок.
2.	Шарики для елочки	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой,
3.	Снежные комочки большие и маленькие	Рисование тычком большим и маленьким	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивать краской, не выходя за контур, заполняя свободное пространство.
Февраль			
1.	Волшебница зима	Освоение технике рисования набрызг.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе
2.	Зимняя поляна	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
3.	Семья снеговиков	Освоение технике рисования оттиск тканью.	Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление
Март			
1.	Совушка - сова	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
2.	Бусы для куклы	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки»)

			друг за другом на ниточке; создавать радостное настроение- «подарить кукле бусы».
3.	Соленое море	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.
4.	Букет для мамы	Освоение техники рисования мыльными пузырями.	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.
Апрель			
1.	Прогулка под дождём	Освоение техники кляксография (струйная)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дополнять рисунок, полученный в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.
2.	Разноцветное небо	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.
3.	Весеннее дерево	Освоение технике рисования оттиск фольгой.	Познакомить детей с техникой рисования оттиск фольгой. Создать радостное, весеннее настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

4.	Космические дали	Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
Май			
1.	Праздничная верба	Рисование пастелью	Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Познакомить детей с новым материалом для рисования (пастель). Учить рисовать вербу по тонированной бумаге пастелью.
2.	Праздничный салют	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.
3.	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный)	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства

Используемая литература:

1. Адвыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
- 2 Адвыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Ковалицкая А. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для педагогов ИЗО / Л. М. Ковалицкая. — М.: АРКТИ, 2008. (Развитие и воспитание).
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. — СПб.: КАРО, 2008.
7. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. — СПб.: КАРО, 2007.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. — Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004.
9. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Консультация для родителей
«Развитие творческих способностей детей с помощью
нетрадиционных техник рисования»

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок»*
В. А. Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач, стоящих перед педагогической теорией и практикой на современном этапе внедрения ФГОС ДО. И самое эффективное средство для этого – изобразительность. Ребенок с раннего детства познает окружающий мир и пытается, как может, отобразить его в своей творческой, продуктивной деятельности — играх, рисунках, поделках, рассказах. Самые яркие и широкие, практически безграничные возможности предоставляет ему изобразительное творчество. «Все радости жизни в творчестве», - сказал кто-то из великих. Сколько радости и счастья в глазах детей, которые заняты любимым делом – рисованием, лепкой, аппликацией! Дети, что совершенно естественно, начинают рисовать с самого раннего возраста. Очень интересно рассматривать рисунки младших дошкольников.

Каждая работа — это бесхитростный и самобытный взгляд маленького художника на мир. И очень часто смысл рисунка понятен только ему! В своем рисунке ребенок выражает личные впечатления от увиденного и пережитого, передает разные образы. Сначала пальчиковые краски, гуашь и цветные карандаши — основной изобразительный материал для ребенка. И только со временем, постепенно взрослея, дети узнают об изобразительных возможностях фломастеров и маркеров, восковых мелков и гелиевых ручек,

красок и пастели, пластилина и сангины, а также кисточек от туши, штампов из овощей, карандашной стружки, цветных ниток, жатой бумаги...

Разнообразие способов рисования, необычные техники изобразительной деятельности развивают у детей оригинальные идеи, фантазию и воображение. Каждый из нетрадиционных способов рисования — это маленькая игра для ребенка. Использование нетрадиционных техник позволяет детям почувствовать себя более раскованно, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. Использование нетрадиционных техник изображения создает положительную мотивацию, вызывает радость творчества у дошкольников, снимает страх у детей перед результатом своей работы, боязнь не справиться с процессом рисования.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В процессе изобразительной деятельности у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Использование нетрадиционных техник повышает интерес дошкольников к изобразительности. Опыт работы педагогов, работающих по данной проблеме, показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Необычное начало работы, применение игровых приемов — все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы используются, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов (методов):

- проблемная ситуация, предусматривающая самостоятельную постановку цели,
- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам изображения, дать понятие о разных техниках изобразительности. В работе рекомендуется придерживаться разных вариантов использования приемов нетрадиционных техник, начиная от простых, и постепенно переходя к более сложным. В комплексе необходимо использовать техники простые, применяемые в образовательной деятельности, а также более сложные, для которых необходимы определенные навыки и умения. Вашему вниманию предоставляются некоторые из них, те, которые являются наиболее востребованные и любимые у детей, несмотря на сложность выполнения.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Черно-белый граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см) Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти)

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, фольга, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д., простой карандаш).

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов, например листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет. Детям необходимо внушить: «В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь».

Используемая литература

1. Афанасьева С. Чудеса чародея цвета // Дошкольное воспитание № 2 / 2006
2. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / - М.: Чистые пруды, 2009.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников в 5-7 лет с основами цветоведения.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
7. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А. - Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2006.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: 2004.
10. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4 / 2005.
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Кудейко М., Туфкреев Р. Коллекция идей. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004.

13. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик-Пашаев, Зинаида Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - 32 с.

14. Сухарев В.И. Сказки-раскраски и История с рисованием. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.

15. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Источник

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/01/09/proekt-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu>

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №61 «Лель»**

**Проект
«Цветные ладошки»»
(нетрадиционная техника изобразительной
деятельности)**



Выполнила:
Джумакаева А.С

Актуальность

Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитать творческого человека без красоты невозможно.

Прекрасное — вечный источник духовности, вдохновения, творчества.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы и помогает решить изобразительная деятельность, один из самых простых, увлекательных и доступных способов развития ребенка.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Решить эти задачи с детьми дошкольного возраста нам помогает использование нетрадиционной техники рисования, так как в этом возрасте у детей еще не сформированы навыки рисования карандашом и кисточкой. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей.

Тип проекта: творческий.

Участники: дети группы раннего возраста, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

Длительность: 1 год

Цель: формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно-творческих способностей посредством нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.);
- обучать основам создания художественных образов;
- развивать воображение и творческие способности детей;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;

➤ развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.;

➤ воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Формы работы с детьми в реализации проекта:

- Создание игровой ситуации
- Проговаривание последовательности работы
- Наблюдение за природой
- Беседы
- Рассматривание картинок
- Чтение художественной литературы
- Совместная деятельность взрослого и ребенка
- Рассматривание игрушек
- Оформление выставки
- Продуктивная деятельность под музыку

Формы работы с родителями:

➤ Консультации, практикумы, демонстрация фотоотчета занятий с детьми, совместная семейная творческая деятельность (выставки).

Этапы проекта:

1 этап: Подготовительный

- Изучение методической литературы;
- интернет – ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта «Цветных ладошек»;
- планирование представленной деятельности направленной на реализацию проекта.

2 этап Практический

- создание условий для реализации проекта;
 - разработка плана работы на год с детьми раннего возраста;
- формирование и организация совместной деятельности воспитателя, детей и родителей.

3 этап: Завершающий

- готовый продукт проекта «Цветных ладошек»

Продукты проекта: выставка детских рисунков согласно перспективному плану «Цветных ладошек».

Ожидаемый результат:

- дети различают и называют основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- рисуют разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисуют предметы округлой формы;
- создают отпечатки ладошкой, картофелем и др.

- принципы формирования рабочей программы проекта:
- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип наглядности, в изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

Особенности проекта.

Особенности проекта – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной проекта — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребительскую сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.

Заключение

Проект «Цветные ладошки» направлен на развитие творчества у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Ознакомления детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования позволяет не только повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творчества.

Применяя нетрадиционные техники рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными творчески-думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Мы намерены и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционные техники рисования открывают возможности развития у детей творчества, фантазии и воображения.

Перспективный план работы по проекту:

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цель занятия
Сентябрь			
Работа с воспитанниками МБДОУ «Лель» данной группы			
1.	Подбор методической литературы, работа с картотеккой, библиотекой, изучение опыта педагогов на интернет-сайтах. Выяснение уровня развития творческих способностей детей с помощью мониторинга		
2.	Составление перспективного плана; Мониторинг. Выявить уровень изобразительного творчества у детей раннего возраста.		
	Дождик кап-кап-кап	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой — рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.
3.	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
Октябрь			
1.	Разноцветные листочки осень подарила (Коллективная работа)	Отпечаток листьями	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатание листьями. Учить детей создавать ритмические композиции
2.	Веточка рябины	Рисование	Познакомить с нетрадиционной

		пальчиками	техникой рисования пальчиками; показать приемы получения точек; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками) использовать точку как средство выразительности; воспитывать аккуратность.
3.	Ах, какие ягодки на тарелочке лежат.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками.
4.	Зернышки для курочки	Рисование ватными палочками	Формировать навыки рисования ватными палочками с использованием нетрадиционной техникой рисования; развивать познавательно-исследовательскую деятельность с помощью объектов окружающего мира.
Ноябрь			
1.	Цветы для мамы	Рисование тычком	Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений
2.	Картошка	Рисование отпечатком	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»).
3.	Колеса поезда	Рисование отпечатков поролоновым тампоном	Учить детей рисовать поролоновым тампоном. Продолжать знакомить с цветом. Развивать умение аккуратно набирать краску; передавать свое настроение в рисунках, развивать эмоциональность, фантазию, воображение.
4.	Горошинки на зонтике	Рисование пальчиками	формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый,

			зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь			
1.	Первый снег	Рисование пальчиками	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками.
2.	Украсим елочку	Пальчиковая живопись	Прививать аккуратность при работе с краской; воспитывать интерес к рисованию; развивать чувство композиции, коллективизма.
3.	Снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Познакомить детей работе в технике рисования сухой кистью(тычок); учить пользоваться кисточкой заданным образом.
Январь			
1.	Снег порхает, кружится	Рисование пальчиками или ватными палочками	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками и ватными палочками.
2.	Шарики, фонарики для елки	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой, развивать мелкую моторику рук
3.	Снежные комочки большие и маленькие	Рисование тычком большим и маленьким	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивать краской, не выходя за контур. Повторять изображения, заполняя свободное пространство листа.
Февраль			
1.	Снежинка-пушинка	Рисование ватными палочками	Формировать навыки рисования методом «тычка» с использованием нетрадиционной техникой рисования; развивать познавательно-исследовательскую деятельность с помощью объектов окружающего мира.
2.	Зимняя поляна	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
3.	Галстук для папы	Рисование	развивать творческую способность,

		оттисков печатками из картофеля и ватными палочками	интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге, мелкую моторику рук и кистей; развивать речь детей - учить согласовывать прилагательные с существительными, обогащать словарный запас; уточнение представлений о комнатных растениях.
Март			
1.	Шляпа для мамы	Рисование оттисков печатками из картофеля и ватными палочками	развивать творческую способность, интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге, мелкую моторику рук и кистей; развивать речь детей - учить согласовывать прилагательные с существительными, обогащать словарный запас;
2.	Бусы для куклы	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создавать радостное настроение- «подарить кукле бусы».
3.	Гусеница	Рисование с помощью штампа	Учить детей рисовать с помощью штампа используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух красок; ориентироваться на листе бумаги; располагать опечатки друг рядом с другом.
4.	Подснежники для мамы	Рисование ватными палочками и кисточкой	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками; учить дорисовывать недостающие детали кисточкой ; развивать чувство композиции
Апрель			
1.	Стая птичек	Рисование ладошками	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на

			необычный способ рисования.
2.	Весенняя капель	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом-пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («дождики»).
3.	Угощение для Маши	Рисование пальчиками	закрепление знаний о фруктах и способах их употребления; продолжать формировать навыки наносить отпечаток пальцем не выходя за контур рисунка; развитие интереса к творческой деятельности, развитие мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность при работе с красками, воспитание любви к искусству.
4.	Цветочная поляна	Печатки из картофеля	Развивать художественно-творческие способности; познакомить детей с новой техникой рисования; овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (печатки из картофеля); развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.
Май			
1.	Салют	Рисование пальчиками и ватными палочками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
2.	Жили у бабуси	Рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями; развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; формировать навыки здорового образа жизни.
3.	Воздушные шары	Рисование поролоновым	Учить детей рисовать поролоновым тампоном. Продолжать знакомить с

		тампоном	цветом. Развивать умение аккуратно набирать краску; передавать свое настроение в рисунках, развивать эмоциональность, фантазию, воображение. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие.
--	--	----------	---

Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования» М: Скрипторий 2003
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – М.: Мозайка-Синтез, 2008.
4. О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности», АЙРИС – пресс, 2006.
5. О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)», разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007.
7. Лебедева У.Н. Использование нетрадиционных техник (Электронный ресурс)
8. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» практическое приложение Академия детства 2007.
- 9.Н.В. Дубровская «Яркие ладошки» детство-пресс 2004.
- 10.Международный образовательный портал МААМ.RU.

**Консультация для родителей.
«Рисунки, спрятанные в ладошках»**

Консультация для родителей.

«Рисунки, спрятанные в ладошках»

Цель: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству со взрослыми и другими детьми.

С помощью этой статьи можно научить ребенка создавать интересные рисунки, обводя ладошки и пальчики. Убедитесь сами, насколько это увлекательный и веселый процесс, и к тому же очень полезный.

Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию.

У леворуких детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки. Любая изобразительная деятельность способствует эстетическому восприятию мира и усилению речевой активности, развивает фантазию, пространственное и образное мышление.

Когда ребенок создает изображение, у него совершенствуется представление об окружающем мире. Он запоминает характерные особенности и детали предметов, овладевает изобразительными навыками, находит первые конструкторские решения.

Многие родители считают, что ребенок, получив бумагу, карандаши и свободу действия, сразу начнет творить шедевры. Фантазия ребенка разнообразна, да и рисование - не математика. Но у малыша может ничего не получиться с первой попытки.

Бывает сложно нарисовать задорного петушка так, чтобы он был похож именно на петушка, с ярким цветным хвостом и красным гребешком. Вот здесь без помощи мамы, папы, бабушки и дедушки просто не обойтись. В нашей статье вы найдете простые и понятные схемы рисования ладошками.

Отличительной особенностью детского восприятия от двух до пяти лет является стремление к самостоятельности. Поэтому будет лучше, если вы, будете рисовать на отдельном листе бумаги, показывая малышу, как выполнять тот или иной элемент, а он будет повторять за вами, рисуя свою картину. Обязательно хвалите ребенка - это поддерживает уверенность в нем и желание творить что-то новое.



Положи ладошку на лист бумаги, растопырь пальцы и обведи. Поверни лист так, чтобы пальцы смотрели вниз, и закругли контур там, где начинается запястье.

А теперь внимательно присмотришься: вот он, динозаврик! Большой пальчик - голова, остальные четыре - ножки. Дорисуй на спинке зубчики, а на голов - глазки и милую улыбку. Если кто-то из взрослых согласится приложить свою ладошку, то у маленького динозаврика появится мама или папа.



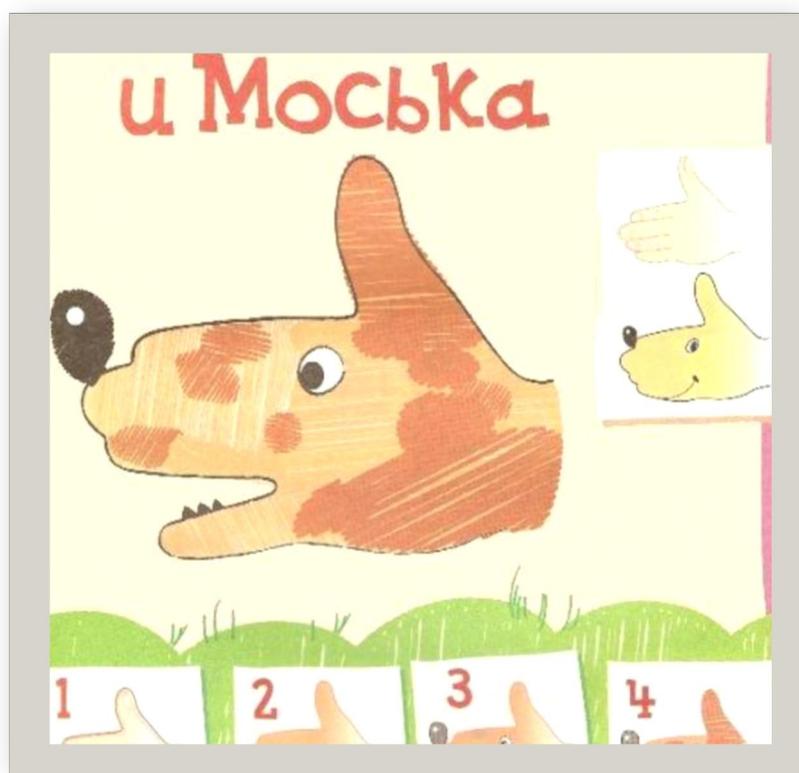
Наш динозаврик живет в пустыне, где растут колючие кактусы. Обведи один контур ладошки над другим. осталось пририсовать колючки и цветы - кактус готов. Можешь просто обвести пальчики, передвигая сверху вниз - получится другой кактус.



Давай нарисуем петушков-забияк! Обведи ладошки: сначала левую, а затем правую. Главное, чтобы контуры ладошек большими пальцами смотрели друг на друга. Закрой контур у запястья. Большие пальцы - головы петушков, остальные - хвосты, которые петушки распустил перед дракой. Нарисуй ноги со шпорами, клювы, гребешки и глазки.



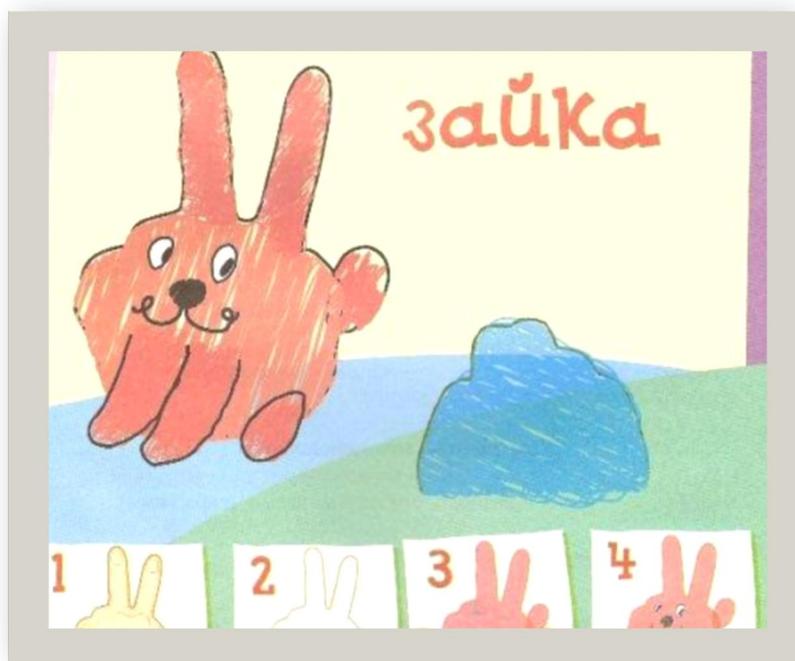
А где же наши петушки встретились? В поле? У забора? Чтобы нарисовать куст, обведи свою ладошку. Если ты обведешь несколько растопыренных пальчиков, то сможешь изобразить забор или траву. Для забора добавь перекладину, а на траве дорисуй цветочки. Перестали петушки драться! Решили, что дружить интереснее!



Моська - злая собака. Она лает на слона. Приложи ладошку к листу, большой палец отогни кверху, а мизинчик - вниз. Обведи контур. Большой палец станет ухом Моськи, а остальная ладошка - мордочкой. Дорисуй глаз, носик и пятнышки.



Контуры ладошек, пальчиков и кулачков могут превратиться в кого угодно и во что угодно. Стоит только внимательно посмотреть на то, что получилось на бумаге. Сложи кулачок так, чтобы сгибы указательного пальца и мизинчика выглядели над ним. Обведи контур. Там, где выступали вверх пальчики, получились ушки кошки. Теперь нарисуй глаза, нос и усы. А у тебя какой котенок? Серый, рыжий, полосатый? А где кошка, там и мышка.



И вот к нам прискакал зайка!
Тот, который от охотника убежал.
Сложи кулачок. А указательный и средний пальцы оставь неподогнутыми. Обведи контур. Ну вот: указательный и средний пальцы стали ушками, все остальное - туловищем Зайки.
Приложи два раза большой палец так, чтобы он смотрел вниз,- это у зайки передние лапки. А теперь нарисuem ему глазки и хвостик. А спрятался он в кустах. Чтобы нарисовать кустик, сложи кулачок так же, как для мышки. Обведи и раскрась.