

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 «Лель»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**



Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Количество часов в год: 60
Разработчик:
Рамалданова М.И.
воспитатель

Сургут 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год	7
1.4	Планируемые результаты	13
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации	22
2.3	Формы аттестации	22
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	23
2.6	Список литературы	27
3	ПРИЛОЖЕНИЕ	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Город мастеров»
Ф.И.О. составителя	Рамалданова Минара Исабековна
Учреждение	МБДОУ № 61 «Лель»
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	
Тип программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Вид программы	Модифицированная
Возраст воспитанников	5-7 лет
Срок обучения	8 месяцев
Объем часов	2ч. в неделю 60 ч. за 8 месяцев
Уровень освоения программы	стартовый
Цель программы	Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	1. Обучающие задачи: -формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, - пластилин, ткань и др.); -овладение разными технологическими приемами обработки материала; - приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве. 2. Развивающие задачи: -развитие воображения, фантазии, внимания; -развитие активного и креативного мышления. 3. Воспитывающие задачи: - воспитывать художественный вкус- -воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции; -воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	В результате прохождения курса дети должны научиться: - овладеть различными приемами работы с бумагой; украшать свою работу различными материалами; - уметь планировать работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его; - мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции. - проявлять активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
Год разработки программы	2023 г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров»

Дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров» разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г. № 533)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
9. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 61 «Лель»

1.1 Пояснительная записка

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, чтобы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении.

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность

Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным

направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Работа с краской, бумагой, пластилином, тестом, нитками, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы нацелена на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, тесто, нитки, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (различными нетрадиционными техниками рисования, многослойная аппликация, оригами, квиллинг, тестопластика, и другими).

Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по аппликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, соленым тестом, тканями, нитками, и т.д.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

Педагогическая целесообразность программы.

Представленная программа направлена на расширение, систематизацию и обогащение содержания художественной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник; на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности; на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления и инициацию самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе

экспериментирования с художественными материалами, природным материалом, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 5-7 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Условия набора воспитанников

Программа ориентирована на воспитанников 5-7 лет, которые проявляют интерес к различным художественным материалам (краски, пластилин, соленое тесто, цветная бумага, картон).

Количество воспитанников

Количество воспитанников определяется Уставом образовательной организации с учетом

рекомендаций СанПиН. В группе 1 года обучения – 12-15 человек;

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения – 76 часов. Это обусловлено окончательным формированием групп обучающихся.

Формы и режим занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся. Занятия проходят в групповой форме обучения 2 раза в неделю, длительностью 25-30 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества

1. Обучающие задачи:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

2. Развивающие задачи:

- развитие воображения, фантазии, внимания;
- развитие активного и креативного мышления.

3. Воспитывающие задачи:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма,
- вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.3 Учебно-тематический план на 2023-2024 год

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Рисование (нетр. техники)	9	3	6	Выставка работ, конспекты, фото
2	Тестопластика	8	2	6	Выставка работ, конспекты, фото
3	Пластилинография	8	2	6	Выставка работ, конспекты, фото
4	«Ералаш» - работа с различными материалами (бросовый, роспись по дереву)	7	2	5	Выставка работ, конспекты, фото
5	Оригами	8	3	4	Выставка работ, конспекты, фото
6	Квиллинг	8	2	6	Выставка работ, конспекты, фото
7	Многослойная аппликация	8	2	6	Выставка работ, конспекты, фото
8	Закрепление полученных знаний и умений по всем разделам	6	1	5	Выставка работ, конспекты, фото
	итог	60 часов	17 часов	43 часа	Отчет презентация по итогам работы

Содержание учебного плана

Раздел 1 Рисование (нетр. техники)

Тема № 1 «Осеннее настроение»

Теория: Познакомить с техникой рисования – Эбру. Познакомить с теплыми и холодными тонами в живописи. Учить передавать настроение цветом. Развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение

Практика: Выполнение практических действий с наборами Эбру.

Тема № 2 «Деревья маленькие и большие»

Теория: Учить рисовать осенние деревья используя наборы Эбру. Развивать фантазию и воображение

Практика: Выполнение практических действий.

Тема № 3 «Унылая пора, очей очарованье» (по мокрому)

Теория: Беседа по теме занятия. Просмотр видеоролика «Осень». Познакомить с техникой рисования по мокрому листу. Продолжать учить передавать настроение рисунка цветом. Развивать фантазию и воображение

Практика: Выполнение рисунка в технике по мокрому листу.

Тема № 4: «Листопад» (печатание)

Теория: Беседа по теме, Рассматривание иллюстраций по теме. Показать способ рисования осенних листьев способом – печать

Практика: Выполнение рисунка.

Тема № 5 «Пейзаж»

Теория: Вспомнить уже знакомые техники рисования

Практика: Выполнение рисунка.

Тема № 6 «Красивые картинки из разноцветной нитки»

Теория: Вытягивание нити. Познакомить с новым необычным материалом и способом его применения в изобразительной деятельности.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 7 «Овощи»

Теория: Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.

Практика: Выполнение работы

Тема № 8 «Гроздь винограда»

Теория: Познакомить со способом рисования пеной

Практика: Выполнение рисунка

Тема № 9 «Натюрморт»

Теория: Видеоролик «Натюрморт» Повторение ранее изученных техник. Учить рисовать натюрморт используя знакомые техники.

Практика: Выполнение рисунка. Подготовка к выставке.

Раздел 2 Тестопластика

Тема № 1 «Фрукты» (I)

Теория: Показать этапы технологии изготовления изделий из солёного теста

Практика: Выполнение работы. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.

Тема № 2 Фрукты (II)

Теория: Показ способов раскрашивания поделки

Практика: Раскрашивание изделия после просушки. Упражнение в смешивании красок.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

Тема № 3 Колючий ежик (I)

Теория: Рассматривание игрушки Ежик. Показ способов лепки.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 4 Колючий ежик (II)

Теория: Показ способов раскрашивания поделки и смешивания красок

Практика: Раскрашиваем ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

Тема № 5 Рамка для фото (I)

Теория: Беседа «Подарок на День Матери». Показ способов лепки.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 6 Рамка для фото (II)

Теория: Продолжаем учиться самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 7 «Твори, выдумывай, пробуй» (I)

Теория: Рассматривание готовых поделок выполненных другими детьми. Инициировать творческие проявления детей при создании поделки.

Практика: Выполнение работы. Продолжаем учить самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Тема № 8 «Твори, выдумывай, пробуй» (II)

Теория: Показ способов раскрашивания поделки и смешивания красок.

Практика: Выполнение работы. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.

Раздел 3 Пластилинография

Тема № 1 Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки».

Теория: Рассматривание образцов изделий в технике пластилинографии. Презентация. Знакомство с приемами лепки: промазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, проципывание, ошпыливание, нелепы, прорезание, выкладывание.

Практика: Практические действия с пластилином.

Тема № 2 Снежинка

Теория: Формирование первоначального представления о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Показ приёмов рельефной лепки: нелеп, декорирование, промазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.

Практика: Выполнение работы. Закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность;

Тема № 3 Снеговик

Теория: Знакомство с этапами изготовления изделия «Снеговик» в технике пластилинографии. Освоение способа создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук; активизировать

Словарь.

Тема № 4 Снегири на ветках (пластилиновая мозаика)

Теория: Просмотр видеоролика «Зимующие птицы». Рассматривание работ выполненных в технике пластилиновая мозаика. Показ способов действий.

Практика: Выполнение работы. Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к образцу.

Тема № 5 «Елочке не холодно зимой»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание образцов готовых работ.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема № 6 Зимняя сказка

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образцов готовых работ.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Тема № 7 Пингвины на льдине

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстрации. Показ способов действий.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Тема № 8 Новогодняя открытка (поделка из пластилина и цветных бусин)

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образцов готовых работ.

Практика: Выполнение работы.

Раздел 4 Ералаш - работа с различным материалом

Тема № 1 «Птичка» (Аппликация из круп)

Теория: Знакомство со способом выполнения поделок из круп. Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 2 «Шубка для овечки» (Поделка из ватных палочек и пластилина)

Теория: Знакомство со способом выполнения поделок из ватных палочек. Рассматривание готовых работ.

Практика: Выполнение работы. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема № 3 «Фонарик»

Теория: Рассматривание поделок выполненных на основе цилиндра. Показ способов выполнения.

Практика: Выполнение работы. Учить приемам работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.

Тема № 4 «Лесовичок»

Теория: Рассматривание поделок выполненных из еловых шишек. Показ способов соединения и украшения деталей. Учить моделированию из еловых шишек.

Практика: Выполнение работы. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, создавать похожий образ, развивать воображение.

Тема № 5 «Жираф». (Поделка из природных материалов)

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание готовых работ. Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп) и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Практика: Выполнение работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать

мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема № 6 «Белая берёза»

Теория: Просмотр видеоролика «Белая береза». Рассматривание иллюстраций. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей пользоваться шаблоном. Закреплять умение рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развивать мелкую моторику.

Раздел 5 Оригами

Тема № 1 «Превращения волшебного квадрата» (котенок и щенок) Вводное занятие

Теория: Знакомство со свойством бумаги – сминаемостью. Развивать конструктивное

мышление, сообразительность. Заинтересовать детей работой с бумагой. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 2 Заяц –Хвоста

Теория: Знакомство с базовой формой треугольник. Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки. Из квадрата сложенного по вертикали и горизонтали.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 3 Гном

Теория: Беседа по теме. Рассматривание готовых работ.

Практика: Выполнение работы. Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали модели гнома.

Тема № 4 «Два веселых гуся»

Теория: Просмотр видеоролика. Рассматривание иллюстраций и образцов готовых работ.

Практика: Выполнение работы. Учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности.

Тема № 5 Лисичка-сестричка

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа по сказке. Показ способа выполнения работы.

Практика: Выполнение поделки. Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники.

Тема № 6 Подарок папе

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание образцов готовых работ. Повторение знакомых приемов складывания.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 7 Птички-невелички (коллективное панно)

Теория: Просмотр театра миниатюры на магнитах «Рябинка и птички», повторение способа складывание базовой формы простой треугольник.

Практика: Выполнение работы. Закреплять навыки выполнения точных и аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение поделок на основе базовой формы «Простой треугольник» Развивать интерес к оригами.

Раздел 6 Квиллинг

Тема № 1 «Весенняя капель»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с технологией бумагокручения – квиллинг. Учить скручивать бумажную полоску в базовую форму-капля и наклеивать на лист бумаги образуя композицию.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 2 Открытка для мамы

Теория: Видеоролик по теме занятия. Знакомство с основной базовой формой ролл.

Практика: Выполнение работы. Учить составлять композицию используя основную базовую форму-ролл (скручивание бумажной полоски в круг).

Тема № 3 «Шарики воздушные»

Теория: Беседа по теме занятия. Повторение базовой формы ролл. Показ выполнения базовой формы капля

Практика: Выполнение работы. Учить составлять композицию используя основную базовую форму-ролл, капля.

Тема № 4 «Цыпленок»

Теория: Рассматривание образцов изготовления поделки. Повторение основных базовых форм: ролл, капля. Показ выполнения базовой формы треугольник.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить составлять композицию используя основную базовую форму-ролл, капля, треугольник.

Тема № 5 «Мыльные пузыри»

Теория: Повторение знакомых базовых форм.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить составлять композицию используя основную базовую форму-ролл, капля, треугольник.

Тема № 6 «Солнышко»

Теория: Беседа по теме занятия. Повторение основных базовых форм.

Практика: Выполнение работы. Закреплять умение составлять композицию используя основную базовую форму-ролл, капля, треугольник.

Тема № 7 «Веточка»

Теория: Беседа о признаках весны. Рассматривание веточек в банке с водой. Повторение основных базовых форм.

Практика: Выполнение работы. Закреплять умение составлять композицию используя основную базовую форму-ролл, капля, треугольник.

Тема № 8 «Первоцветы»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций. Закрепление основных базовых форм.

Практика: Выполнение работы. Закреплять ранее полученные навыки. Развивать интерес к работе с бумагой.

Раздел 7 Многослойная аппликация (работа с самоклеящейся бумагой)

Тема № 1 «Платье в горошек»

Теория: Просмотр презентации виды бумаги. Знакомство с самоклеящейся бумагой. Развивать интерес к аппликации как виду деятельности.

Практика: Выполнение работы. Формировать умение работать с самоклеящейся бумагой, составлять из нее изображение нарядного платья. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема № 2 «Ракета»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстраций и образцов. Формировать умение работать с самоклеящейся бумагой, составлять из них изображение ракеты.

Практика: Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Тема № 3 «Кораблик на волнах»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание иллюстрации и образцов готовых работ.

Практика: учить выполнять композицию из цветной самоклеящейся бумаги. Развивать у детей чувства цвета и формы, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.

Тема № 4 «Лоскутное одеяло»

Теория: Просмотр видеоролика по теме занятия. Беседа. Рассматривание образцов. Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из самоклеящейся бумаги и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».

Практика: Выполнение работы.

Тема № 5 "Пасхальные яйца"

Теория: Беседа по теме занятия. Повторение правил работы с самоклеящейся бумагой. Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.

Практика: Выполнение работы. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.

Тема № 6 «Бабочка»

Теория: Рассматривание иллюстраций и образцов готовых работ. Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Закреплять умение работать с самоклеящейся бумагой, составлять из нее изображение бабочки.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 7 «Моя любимая игрушка»

Теория: Беседа по теме занятия. Повторение правил работы с самоклеящейся бумагой. Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Закреплять умение работать с самоклеящейся бумагой.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 8 «Край в котором я живу» Коллективная работа

Теория: Просмотр презентации «Край в котором я живу», беседа по теме. Обсуждение этапов и способов выполнения работы.

Практика: Выполнение работы. Закреплять умение работать с самоклеящейся бумагой, составлять из нее пейзажную композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Раздел 8 Конструирование из бросового материала

Тема № 1 Открытка ко Дню Победы

Теория: Беседа с детьми по теме занятия. Рассматривание открыток ко Дню Победы. Показ способа изготовления гвоздики из салфеток. Учить составлять композицию из различных видов цветной бумаги. Учить способу изготовления гвоздики из салфеток.

Практика: Отработать умение делать короткие прямые надрезы ножницами. Учить вырезать фигуру с закруглённым краем.

Тема № 2 «Барышня» (I)

Теория: Просмотр видеоролика «Дымковские барышни». Показ способа выполнения поделки из пластилина и пластиковой бутылки. Подготовка поделки к раскрашиванию. Учить составлять композицию из пластиковой бутылки и пластилина.

Практика: Выполнение работы.

Тема № 3 «Барышня» (II)

Теория: Рассматривание образцов дымковской росписи. Учить раскрашивать поделку (по мотивам дымковской росписи).

Практика: Выполнение работы. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.

Тема № 4 «Домик для гномика»

Теория: Беседа по теме занятия. Рассматривание готовых поделок.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Клеем ПВА. Проявлять фантазию и аккуратность.

Тема № 5 «Совёнок»

Теория: беседа по теме. Рассматривание готовых поделок. Вспомнить знакомые способы работы с различными материалами.

Практика: Выполнение работы. Закреплять умение делать поделку разнообразными материалами.

Тема № 6 «Весёлые осьминожки»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Показ способа выполнения поделки из киндер яиц и цветных целлофановых пакетов.

Практика: Выполнение работы. Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Клеем ПВА. Проявлять фантазию и аккуратность.

1.4 Планируемые результаты

В процессе освоения программы дети научатся создавать самостоятельно поделки. Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. Будут знать разновидности материалов. Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композиции.

К концу года учащиеся

будут знать:

- технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, способы выполнения поделок из теста и пластилина, природного и бросового материала;
- различные материалы и их свойства;

будут уметь:

- создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшат речевую активность.
- видеть необычное в обычном предмете, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.
- работать с нетрадиционным природным материалом

будут иметь представление:

- об искусстве оригами и квиллинге, пластилинографии и тестопластике, рисовании в технике Эбру, по мокрому, кляксографии, изонити, печатании и др.

будут обучены:

- правилам безопасности во время работы.
- различным приемам работы с бумагой, тестом, пластилином, красками;
- некоторым приемам преобразования материалов;

у них будут развиты:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение; глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

получат навыки:

- культуры труда.

расширят представление:

- о навыках работы с ножницами и клеем; с тестом и пластилином, красками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема	К-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1	02.10.23	«Осеннее настроение»	1	Беседа, практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП

2	07.10.23	«Деревья маленькие и большие»	1	Беседа практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП
3	09.10.23	«Унылая пора, очей очарование»	1	Презентация «Осень», показ способов выполнения работы, практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП
4	14.10.23	«Листопад»	1	Беседа, показ способов выполнения работы	Конспект, фото	Кабинет ДОП
5	16.10.23	«Пейзаж»	1	Беседа, практические действия	Выставка работ Конспект, фото	Кабинет ДОП
6	21.10.23	«Красивые картинки из разноцветно й нитки»	1	Рассматриван ие иллюстраций, практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП
7	23.10.23	Овощи	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
8	28.10.23	Гроздь винограда	1	Рассматриван ие иллюстрации, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
9	30.10.23	Натюрморт	1	Практическое занятие	Выставка работ Конспект, фото	Кабинет ДОП
10	04.11.23	Фрукты (I)	1	Рассматриван ие слайдов, показ приемов лепки из теста практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП
11	06.11.23	Фрукты (II)	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
12	11.11.23	Колючий ежик (I)	1	Рассматриван ие иллюстраций, показ способов и приемов лепки, практические действия	Конспект, фото	Кабинет ДОП

13	13.11.23	Колючий ежик (II)	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
14	18.11.23	Рамка для фото (I)	1	Беседа. Показ способов и приемов лепки. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
15	20.11.23	Рамка для фото (II)	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
16	25.11.23	«Твори, выдумывай, пробуй»(I)	1	Игра.Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
17	27.11.23	«Твори, выдумывай, пробуй»(II)	1	Практическое занятие	Выставка работ	Кабинет ДОП
18	02.12.23	Умелые руки не знают скуки	1	Просмотр презентации, беседа Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
19	04.12.23	Снежинка	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
20	09.12.23	Снеговик	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
21	11.12.23	Снегири на ветках (пластилинная мозаика)	1	Просмотр видеоролика Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
22	16.12.23	Елочке не холодно зимой	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
23	18.12.23	Зимняя сказка	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
24	23.12.23	Пингвины на льдине	1	Беседа, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
25	30.12.23	Новогодняя открытка	1	Беседа. Показ слайдов.	Выставка работ Конспект,	Кабинет ДОП

		(поделка из пластилина и цветных бусин)		Практическое занятие	фото	
26	13.01.24	«Птичка» (Аппликация из круп)	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
27	15.01.24	«Шубка для овечки» (Поделка из ватных палочек и пластилина)	1	Показ способов выполнения работы. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
28	20.01.24	«Фонарик»	1	Беседа практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
29	22.01.24	«Лесовичок»	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
30	27.01.24	«Жираф». (Поделка из природных материалов)	1	Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
31	29.01.24	«Белая берёза».	1	Просмотр видеоролика Беседа, рассматривание иллюстраций, практическое занятие	Выставка работ Конспект, фото	Кабинет ДОП
32	03.02.24	«Превращение волшебного квадрата» (котенок и щенок) Вводное занятие	1	Презентация. Игра. Показ способов и приемов складывания бумаги Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
33	05.02.24	Заяц - Хвоста	1	Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП

34	10.02.24	Гном	1	Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
35	12.02.24	«Два веселых гуся»	1	Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
36	24.02.24	Лисичка сестричка	1	Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
37	26.02.24	Подарок папе	1	Беседа. Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
38	01.03.24	Птички-невелички Коллективная работа (итоговое по разделу)	1	Показ театра на магнитах «Рябинка и птички» Беседа. Показ приемов складывания Практическое занятие	Конспект, Фото Выставка работ	Кабинет ДОП
39	03.03.24	«Весенняя капель»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
40	05.03.24	Открытка для мамы	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
41	10.03.24	«Шарики воздушные»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото фото	Кабинет ДОП
42	12.03.24	«Цыпленок»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП

43	17.03.24	«Мыльные пузыри»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
44	19.03.24	«Солнышко »	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
45	24.03.24	«Веточка»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
46	26.03.24	«Первоцвет ы»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, Фото. Выставка работ	Кабинет ДОП
47	31.03.24	«Платье в горошек»	1	Просмотр презентации. Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
48	7.04.24	«Ракета»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
49	09.04.24	«Кораблик на волнах»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
50	14.04.24	«Лоскутное одеяло»	1	Просмотр видеоролика. Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП

51	16.04.24	"Пасхальные яйца"	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
52	21.04.24	«Бабочка»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
53	23.04.24	«Моя любимая игрушка»	1	Беседа. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
54	28.03.24	«Край в котором я живу» Коллективная работа	1	Презентация. Рассматривание готовых поделок. Практическое занятие	Конспект, Фото. Выставка работ	Кабинет ДОП
55	05.05.24	Открытка ко Дню Победы	1	Беседа. Рассматривание открыток. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
56	07.05.24	«Барышня»(I)	1	Просмотр видеоролика. Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
57	12.05.24	«Барышня»(II)	1	Рассматривание иллюстраций. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
58	14.05.24	«Домик для гномика»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
59	19.05.24	«Совёнок»	1	Беседа. Практическое занятие	Конспект, фото	Кабинет ДОП
60	21.05.24	«Весёлые осьминожки»	1	Беседа. Показ приемов выполнения работы	Конспект, фото	Кабинет ДОП

				Практическое занятие		
	всего		60		Отчет презентация по итогам работы	Кабинет ДОП

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет дополнительного образования;
- соблюдение требований СанПина, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», ПБ, ЭБ во время проведения занятий с учащимися.

Информационное обеспечение:

Интерактивная доска; фотоаппарат; компьютер

Оснащенность образовательного процесса:

наборы Эбру; акварель; гуашь; цветной картон; цветная бумага; ножницы; клей-карандаш; клей «ПВА»; пластилин; ватные диски и палочки; карандаши цветные; салфетки; нетрадиционный природный и бросовый материал; демонстрационный материал;

Методическое и организационное обеспечение:

- календарный учебный график ДОУ
- Образовательная Программа ДОУ
- Учебный план ДОУ
- учебно-календарный план на 2020-2021 учебный год
- здоровьесберегающие технологии, методические разработки и рекомендации
- Перспективный план работы с воспитанниками студии «Умелые ручки»

Кадровое обеспечение:

Юнусова Ульяна Викторовна – педагог дополнительного образования, воспитатель 1 квалификационной категории.

2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме презентации достижений (фотоотчет), выставки во время проведения мониторинга.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- материалы мониторинга;
- методические разработки;
- альбом коллективных работ;
- фотоматериалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- отзывы и мнения педагогов и родителей
- выставки;
- фотоальбом;
- участие в конкурсах;
- дипломы.

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся по дополнительной образовательной программе «Умелые ручки».

2.4. Оценочные материалы

В программе «Умелые ручки» используется механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Содержание мониторинга составлено с учетом возрастных особенностей детей 5-7 возраста. Промежуточный контроль определяет степень усвоения учащимися учебного материала по каждому разделу и проводится в форме итоговых занятий по теме с обязательной выставкой по этой теме и анализом работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года или курса обучения в форме презентации творческих работ с обязательным анализом работ.

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам. Степень овладения практическими умениями и навыками также показывают выставки работ обучающихся:

- ежегодные выставки первых работ внутри объединения под названием «Дебют»;
- тематические выставки внутри объединения;
- выставка, постоянно действующая в объединении и пополняющаяся
- ежегодно лучшими работами детьми объединения;

Основные показатели и критерии оценки представлены в Приложении 1

2.5 Методические материалы

№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы и приемы обучения	Формы подведения итогов

1	Рисование (нетр.техники)	Интерактивная доска, видеоматериалы, картинки, наборы для рисования Эбру, образцы, акварель, гуашь, бумага различной текстуры и размера, нитки, печати, трафареты, пена, кисти разных размеров, тампоны, ватные палочки, стаканчики для воды, восковые и пастельные мелки, простые и цветные карандаши, палитра, салфетки.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг
2	Тестопластика	Образцы работ, картинки, слайды; соль, мука, клей ПВА, стеки, краски, кисти разных размеров, стаканчики для воды, салфетки, подставки для готового изделия, поддоны для запекания.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг
3	Пластилинография	Пластилин, клеенки, стеки, салфетки, картинки, образцы, видеоматериалы	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг

4	Поделки природного бросового материала	из и	Видео и фото материалы, образцы; крупа, ватные диски и палочки, веточки, сухие листья, шишки, пластилин, контейнеры от шоколадных яиц, цветные салфетки, пластилин, втулки от туалетной бумаги, пластиковые бутылочки, шерстяные нитки, клей ПВА, бусины, пуговицы, пайетки, блестки, цветная бумага различной текстуры, картон.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг
5	Оригами		Двусторонняя цветная бумага, картон, фломастеры и карандаши, ножницы, клей. Образцы, пооперационные карты, видеоматериалы.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг
6	Квиллинг		Двусторонняя цветная бумага, картон, фломастеры и карандаши, ножницы, клей. Образцы, видеоматериалы.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг

7	Многослойная аппликация	Самоклеящаяся цветная бумага, картон цветной и белый, ножницы, карандаши.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг
8	Поделки из природного и бросового материала	Видео и фото материалы, образцы; крупа, ватные диски и палочки, веточки, сухие листья, шишки, пластилин, контейнеры от шоколадных яиц, цветные салфетки, пластилин, втулки от туалетной бумаги, пластиковые бутылочки, шерстяные нитки, клей ПВА, бусины, пуговицы, пайетки, блески, цветная бумага различной текстуры, картон.	Эмоциональное включение детей в беседу, дидактическая игра, введение сказочного персонажа, проблемные методы, работа в парах, малых группах, дидактическая игра, экспериментирование с материалами.	презентация достижений (фотоотчет), выставки анализ детских работ мониторинг

2.6. Список литературы

- 1.«Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г
- 2.«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
- 3.«Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
- 4.«Волшебные полоски» И.М.Петровой
- 5.«Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева. «Эксмо», Москва. 2011г.
- 6.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карапуз» 2010 г.
- 7.«Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012
- 8.«Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г
- 9.«Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г.
- 10.«Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г.
- 11.«Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. – Москва, 2003г.
- 12.«Три плюс четыре: Сборник программ дошкольного и начального общего образования». Ставропольсервисшкола. 1998г.
- 13.«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1.2». – М: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Г.Н Давыдова
- 14«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ.Пособие для воспитателей и родителей» - СПб: КАРО, 2007. А.В Никитина.
- 15«Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.». – М: ТЦ. Сфера, 2009.
- 16 Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки» (1);
- 17 Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках» (2);
- 18 Г.Н. Давыдова «Пластилинография»;
- 19 Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - М., Мозаика-Синтез, 220 Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» - Я., Академия Развития, 2015
- 21 Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М, 2015
- 22 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., Сфера, 2014
- 23 Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» - М, 2015012
- 24 Е.А. Румянцева «Необычное рисование»;
- 25 К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;
- 26 Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы).

Интернет-источники:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками»<http://vk.com/club13626279>
4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
6. <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/bumagoplastika/26331-eshhe-odno-solnce-mk.html>
7. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
8. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/igrushki-iz-nitok>
9. <http://magicthread.ru/igrushki-iz-nitok/igrushka-iz-nitok-osminozhek.html>
10. <http://www.liveinternet.ru/users/4206171/post210496520>

Приложение 1

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий уровень (О) – 2 балла
- средний уровень (Д) – 1 балл
- низкий уровень (Н) - 0 баллов

В каждом из разделов данной программы выделены критерии:

Раздел 1 Рисование (нетр.техники)

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (2 балла):

- владеет с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования (Эбру, изонить, кляксография, по мокрому, печать) и умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты

Средний (1 балл):

- выполняет отдельные технические навыки и умения при создании изображения в нетрадиционной технике рисования (Эбру, изонить, кляксография, по мокрому, печать); использует нетрадиционные инструменты с помощью взрослого;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Высокий (2 балла):

- проявляет активный интерес к нетрадиционным техникам рисования; выполняет рисунок самостоятельно.

Средний (1 балл):

- проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Высокий (2 балла):

- умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине; применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности; развито художественное восприятие и воображение; внимание устойчивое; при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным; проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Средний (1 балл):

- может передать в рисунке несложный сюжет; передает расположение частей при создании сложных предметов, допускает ошибки в соотношении по величине; репродуктивное воображение с элементами творчества; не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (0 баллов):

- затрудняется в передаче сюжета, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму изображаемого; внимание не устойчивое.

Раздел 2 Тестопластика

1.Сформированность умений и навыков:

Высокий (2 балла):

- знает способ приготовления соленого теста для лепки;
- владеет техникой выполнения поделки из соленого теста (основа для лепки – шар, поделку запекаем, после раскрашиваем);
- правильно использует необходимые материалы и инструменты (стеки, кисти, скалки и тд).

Средний (1 балл):

- имеет представление о способе приготовления соленого теста для лепки;
- частично владеет техникой выполнения поделки из соленого теста; выполняет работу с небольшой помощью взрослого;
- пользуется материалами и инструментами;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Высокий (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению поделок из теста; выполняет работу самостоятельно.

Средний (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению поделок из теста; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Высокий (2 балла):

- создает объемную, плоскостную поделку из теста точно передавая форму и величину; обладает творческим воображением; внимание устойчивое.

Средний (1 балл):

- создает объемную, плоскостную поделку из соленого теста; допускает ошибки в соотношении по величине или форме; репродуктивное воображение с элементами творчества; не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (0 баллов):

- затрудняется в создании объемных, плоскостных поделок, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму предмета; внимание не устойчивое.

Раздел 3 Пластилинография

1. Сформированность умений и навыков:

Высокий (2 балла):

- владеет приемами пластилиновой живописи: налест, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.

- умеет использовать материалы и инструменты (стеки, палочки, вилки).

Средний (1 балл):

- использует отдельные приемы пластилиновой живописи: налест, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина;

- выполняет работу с небольшой помощью взрослого; использует материалы и инструменты;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Высокий (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению поделок в технике пластилиновой живописи; выполняет работу самостоятельно.

Средний (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению поделок в технике пластилиновой живописи; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Высокий (2 балла):

- умеет передавать несложный сюжет, объединяя в картине из пластилина несколько предметов, располагая их в соответствии с содержанием сюжета; умело передает расположение частей при изображении сложных предметов и соотносит их по величине; применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности; развито художественное восприятие и воображение; внимание устойчивое; при использовании навыков работы в технике пластилиновой

живописи результат получается качественным; проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Средний (1 балл):

- может передать в картине несложный сюжет; передает расположение частей при создании сложных предметов, допускает ошибки в соотношении по величине; репродуктивное воображение с элементами творчества; не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (0 баллов):

- затрудняется в передаче сюжета, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму изображаемого; внимание не устойчивое.

Раздел 4 и 8 Работа с бросовым и природным материалом

1. Сформированность умений и навыков:

Оптимальный (2 балла)

- владеет техническими навыками и умениями в работе с природным и бросовым материалом (крепление деталей, выполнение мозаики);
- умеет правильно использовать инструменты (ножницы, клей, линейка и т.д.).

Достаточный (1 балл):

- частично владеет техническими навыками и умениями в работе с природным и бросовым материалом;
- использует в работе инструменты с небольшой помощью взрослого;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Оптимальный (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению поделок из природного и бросового материала; выполняет работу самостоятельно.

Достаточный (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению поделок из природного и бросового материала; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Оптимальный (2 балла):

- знает и называет несколько видов природного и бросового материалов, технику безопасной работы с ними; создает разнообразные художественные образы; передает в поделке форму и величину изображаемого предмета; проявляет самостоятельность, инициативу и творчество; внимание устойчивое;

Достаточный (1 балл):

- знает и называет несколько видов природного и бросового материалов, технику безопасности при небольшой помощи педагога; повторяет образец педагога добавляя элементы творчества; не всегда может сконцентрировать внимание;

Низкий (0 баллов):

- затрудняется при изготовлении поделки, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму; внимание не устойчивое.

Раздел 5 Оригами

1. Сформированность умений и навыков:

Оптимальный (2 балла)

- владеет навыками и умениями работы с бумагой в технике оригами;
- использует в работе пооперационные карты, простые схемы складывания, а также инструменты (ножницы, клей, карандаши);

Достаточный (1 балл):

- частично владеет навыками и умениями работы с бумагой в технике оригами;
- использует в работе пооперационные карты, простые схемы складывания, а также инструменты (ножницы, клей, карандаши) с помощью взрослого;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Оптимальный (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению поделок из бумаги в технике оригами; выполняет работу самостоятельно.

Достаточный (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению поделок из бумаги в технике оригами; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Оптимальный (2 балла):

- знает и называет виды бумаги и ее свойства; знает и называет простые базовые формы и условные обозначения; может самостоятельно прочесть пооперационную карту складывания поделки; проявляет инициативу и творчество; внимание устойчивое.

Достаточный (1 балл):

- знает и называет виды бумаги; может сделать поделку на основе простой базовой формы с небольшой помощью воспитателя; не всегда может сконцентрировать внимание;

Низкий (0 баллов):

- затрудняется при изготовлении поделки, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму; внимание не устойчивое.

Раздел 6 Квиллинг

1. Сформированность умений и навыков:

Оптимальный (2 балла):

- владеет навыками и умениями работы с бумагой в технике квиллинг;
- использует в работе инструменты (ножницы, клей, карандаши, палочки для скручивания полосок);

Достаточный (1 балл):

- частично владеет навыками и умениями работы с бумагой в технике квиллинг;
- использует в работе инструменты (ножницы, клей, карандаши, палочки для скручивания полосок) с небольшой помощью взрослого;

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Оптимальный (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению поделок из бумаги в технике квиллинг; выполняет работу самостоятельно.

Достаточный (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению поделок из бумаги в технике квиллинг; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Оптимальный (2 балла):

- знает и называет простые базовые формы (ролл, капля, лист, треугольник); проявляет инициативу и творчество; внимание устойчивое.

Достаточный (1 балл):

- знает и называет некоторые базовые формы (ролл, капля, лист); может сделать поделку на основе простой базовой формы с небольшой помощью воспитателя; не всегда может сконцентрировать внимание;

Низкий (0 баллов):

- затрудняется при изготовлении поделки, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму; внимание не устойчивое.

Раздел 7 Многослойная аппликация

1. Сформированность умений и навыков:

Оптимальный (2 балла):

- владеет навыками и умениями работы с самоклеящейся бумагой и составлением многослойной аппликации;
- использует в работе инструменты (ножницы, клей, карандаши);

Достаточный (1 балл):

- частично владеет навыками и умениями работы с самоклеящейся бумагой и составляет многослойную аппликацию с частичной помощью взрослого;
- использует в работе инструменты (ножницы, клей, карандаши,);

Низкий (0 баллов):

- слабо сформированы технические навыки и умения; при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Позиция активности и устойчивого интереса:

Оптимальный (2 балла):

- проявляет активный интерес к изготовлению многослойной аппликации из самоклеящейся бумаги; выполняет работу самостоятельно.

Достаточный (1 балл):

- проявляет интерес к изготовлению многослойной аппликации из самоклеящейся бумаги; настойчив в достижении цели; проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

Низкий (0 баллов):

- присутствует на занятиях; не активен; выполняет работу только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Развитие познавательных способностей:

Оптимальный (2 балла):

- знает и называет виды бумаги и ее свойства; проявляет инициативу и творчество; внимание устойчивое.

Достаточный (1 балл):

- знает и называет виды бумаги; может сделать многослойную аппликацию с небольшой помощью воспитателя; не всегда может сконцентрировать внимание;

Низкий (0 баллов):

- затрудняется при составлении аппликации, требует постоянного вмешательства взрослого; не всегда может правильно передать размер и форму; внимание не устойчивое.