

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 61 «ЛЕЛЬ»**

***Проект
«Волшебные краски»***



Выполнила: Мингазова И.С.

Название проекта: «Волшебные краски»

Вид проекта: комплексный

Продолжительность: долгосрочный (в течение года)

Форма: подгрупповая (8 человек)

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Актуальность проекта

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Нарушения речи оказывает отрицательное влияние не только на развитие познавательной деятельности, но и на формирование личности ребенка. Поэтому важно, как можно раньше начинать работу, особенно с детьми, имеющими речевые нарушения.

Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Поэтому ребенок со скованными, неумелыми пальчиками отстаёт в психомоторном развитии, и, прежде всего, у него возникают проблемы с речью.

Как же сделать пальчики ловкими и проворными? Прежде всего, надо активизировать те точки на руках ребенка, которые непосредственно влияют на развитие высших корковых функций и, соответственно, дают толчок их дальнейшему развитию. Находятся они на кончиках пальцев. Затем развивают гибкость кисти. И ещё ребенок должен научиться делать какую-то работу одной рукой независимо от другой руки. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия.

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев, что отрицательно сказывается на овладении техникой рисования. Отмечается ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным предоставлением. При рисовании тех или иных предметов опускаются, не дорисовываются значимые для их опознания детали. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность. В целом, у детей с различными речевыми нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат. Поэтому, выбор нетрадиционной техники рисования эбру, вполне оправдывает себя.

При разработке проекта учитывались следующие принципы:

- доступности (простота, проект соответствует возрасту),
- наглядности (показ презентации, организация выставки),
- принцип «от простого к сложному»,
- научности (обоснованность цели проекта).

Данный проект разработан по принципу интеграции образовательных областей:

- социально – коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель проекта: развитие художественно – творческих способностей детей ОВЗ посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

Познавательное развитие:

- познакомить детей с техникой рисования на воде – Эбру,
- развивать интерес к экспериментированию.

Речевое развитие:

- развивать речь, обогащать словарный запас;
- формировать умение детей четко произносить слова потешек и стихотворений, сочетая их с движениями;

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать чувства ритма и музыкального слуха;
- развивать творческое воображение

Физическое развитие:

развивать мелкой моторики рук,

- формировать умение согласовывать движение с речью;

Планируемые результаты:

- развитие воображения,
- повышение уровня развития мелкой моторики рук, улучшение координация движений;
- развитие интереса к рисованию,
- раскрытие творческих способностей.
- повышение компетентности родителей

Продукты проекта:

- изготовление открыток и стенгазеты в технике нетрадиционного рисования на воде - Эбру,
- оформление выставок рисунков,
- изготовление открыток к праздникам.

Перспективный план проекта

Этапы реализации проекта

1 этап -Подготовительный:

Информационно - аналитический (вводно-ознакомительный)

- подбор и изучение литературы по данной теме;
- составление картотеки игр для развития мелкой моторики;
- создание картотеки игр с массажным мячиком;
- подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.
- подготовка выставки в технике Эбру

2 этап – Практический:

Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие технологии:

- массаж кистей рук (массажные мячики)
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки
- пальчиковые игры со стихами

3 этап – Заключительный:

- обобщение итогов работы с детьми и родителями.
- анализ эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей разновозрастной группы 6-го, 7-го года жизни.
- выставка детских работ.

Перспективный план проекта

месяц		Названия мероприятия	Прослушыван ие музыки	Совместная деятельность с родителями
Сентябрь	«Осенние мелодии»	- рассматривание картин в технике нетрадиционного рисования на воде - Эбру, - знакомство с техникой Эбру, материалами и инструментами для работы		Консультация для родителей «Ловкие пальчики - правильная речь»
Октябрь		1) Экспериментирование с водой: - «Прозрачная вода» - «Вода принимает форму» - «Теплая и холодная» - «Можно ли склеить бумагу водой» - «Играем с красками» 2) Эксперимент с молоком «Танцующие краски» 3) Эксперимент с крахмалом «Волшебная жидкость»		Оформление стенда для родителей на тему: «Раз-два-три-четыре-пять-Вышли пальчики играть»; (пальчиковая гимнастика)
Ноябрь		1) «Золотая осень» 2) «Под дождём» (подготовка фона для аппликации) 3) Открытка для мамы (подготовка фона)- 1 занятие 4) Открытка для мамы (аппликация)- 2 занятие	<i>П.И. Чайковский «Времена года» (Осенняя песнь) А.Вивальди «Времена года» Сентябрь «Грустный дождик» музыкальный календарь</i>	Беседа с родителями «Творческий ребенок»

Итог: выставка рисунков «Золотая осень», изготовление открытки для мамы «Подарок для любимой мамочки»				
Декабрь	«Зимние забавы»	1) «Морозные узоры» 2) «Снежинки» 3) «Елочка нарядная» 4) «Новогодняя открытка»	<i>А.Вивальди «Времена года» (Зима)</i>	Оформление папки - передвижки «Игры с массажными мячиками»
Январь		1) «А снег идет» 2) «Снеговики» 3) «Зимняя сказка»		
Февраль		1) «Морские чудеса» 2) «Морские чудеса» (аппликация) 3) Открытка для папы 4) Открытка для папы (аппликация)		Выставка поделок «Вместе с папой»
Итог: выставка работ «Зимняя сказка»				
Март	«Весенняя красота»	1) «Весна пришла» 2) «Тюльпаны» 3) «Маргаритки» 4) «Цветы для мамы»	<i>П.И. Чайковский «Детский альбом» (Итальянская песенка, Вальс)</i>	Конкурс «Рисуем с мамой»
Апрель		1) «Пасхальная корзина» 2) «Звездное небо» 3) «Радуга- дуга» 4) Оформление выставки «Пасхальный перезвон»	<i>С. Прокофьев «Детская музыка» (Дождь и радуга)</i>	Мастер-класс с родителями «Пасхальный перезвон»
Май		1) «Салют ко Дню Победы» (создание фона) 2) «Салют ко Дню Победы» (оформление стенгазеты) 3) «Нарядные бабочки» и «Божьи коровки» 4) «Весна красна»	<i>Моцарт «Музыка Ангелов»</i>	Консультация для родителей «Пальчиковые игры со стихами»
Итог: выставка работ «Весна красна»				

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 «Лель»**

**Конспект занятия
«Знакомство детей
с техникой «эбру»**

Разработала: Мингазова И.С.

Цель: познакомить детей с техникой «эбру».

Задачи:

- дать представления детям о технике рисования по воде;
- воспитывать усидчивость, любознательность к новому;
- развивать воображение, экспериментировать;
- закреплять способность работать сообща в паре.

Материалы и оборудование: лоток, листы бумаги, кисточки (щетина, вода с загустителем, краски «эбру», стаканчики с водой, салфетки, газета, шило.

Вводная часть

-Здравствуйте, дети!

– ребята мы поздравляемся друг с другом.

Круг радости

Здравствуйте, все, кто к нам пришел сегодня!

Здравствуйте, все, кто верит доброте!

Здравствуйте, все, кто не жалея сил,

Делится счастьем своим.

К нам пришли гости, давайте и с ними поздравляемся. Здравствуйте, здороваться на разных языках:

слеметсіз бе, hello

Основная часть.

Я сегодняхочу вас пригласить в лабораторию.

– Кто может сказать, что такое лаборатория?

Дети: – Это место где ученые проводят опыты.

Заставка на экране фото лаборотории

Воспитатель:- А вы хотите стать учеными?

Дети: – Да!

Воспитатель: – У меня есть волшебная палочка, которая превратит вас в ученых.

Раз, два повернись

В ученых превратись.

Сегодня мы с вами будем работать в художественной лаборатории

Заставка на экране художественной лаборатории

Вопросы к детям:

Кто такие художники?

Чем рисуют художники?

а чем рисуют художники?

Что необходимо для рисования?

Показ видеоролика про воду.

Беседа о воде, небольшой опыт. Какие свойства имеет вода.

Дети называют свойства воды (бесцветная, без запаха, приобретает форму сосуда, может застывать)- заставка на экране

Обращаю детей, что у меня лежит на столе.

Посмотрите, у меня на столе лежит: краски разных цветов, кисточка, лоток с водой, деревянная палочка, бумага, салфетки и стаканчик с водой.

– Как вы думаете, что мы со всем этим будем делать? (рисовать)

– Можно ли рисовать по воде? (нет) Почему? (краска растворяется в воде).

С помощью этих предметов можно рисовать рисунки в технике, которая называется «Эбру». Мастера с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры.

До сих пор неизвестно, когда и где возникло это искусство. Искусствоведы предполагают, что это искусство возникло в Турции. Слово «эбр» означает «похожий на облака» или «ветер и облака». Сейчас я вам покажу и расскажу, как это делается.

Призентация «Танцующие краски»

Пока дети смотрят видеоролик рассказываю о технике Эбру

У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель

Послушайте стихотворение о весне:

Весна, весна.

Текут ручьи,

Весна, весна.

Летят грачи,

Весна, весна.

Цветут цветы,

Пришла весна,

Как рады мы!

Назовите мне, какие первые цветы появляются весной?

Ответы детей.

Обратите внимание на экран, что вы видите, правильно первые весенние цветы тюльпаны. Сегодня мы попробуем изобразить цветущую степь с помощью техники Эбру.

Я беру волшебную палочку, с заостренным концом, поэтому работать нужно аккуратно, набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором.

Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Ориентироваться можно только на свои ощущения.

Воспитатель: Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг. Затем вновь берем шило рукой, опускаем его в краску другого цвета и повторяем эти же действия.

Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши цветы были более интересными, придадим им форму с помощью шила, отведем краску от края круга к центру. Работайте аккуратно.

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Кладу бумагу на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 10.

Вынимаю лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

Смотрите, что у нас получилось.

А сейчас предлагаю, порисовать вам, но прежде, чем приступить к рисованию, что нам нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их) Правильно.

2 раза

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно

Каждый пальчик покручу

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну

Затем ручки я помою

Пальчик в пальчик я вложу

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Ну, за дело принимайтесь,

Вы давайте, постарайтесь.

Все получится, я знаю,

Я советом помогаю!

Хорошо, теперь приступаем к рисованию. Перед вами лотки, и рисовать вы будете волшебными палочками, они острые, поэтому будьте осторожны

Кто мне может повторить ход работы? (ответы детей)

Во время рисования я вам буду обязательно помогать, работу выполняйте аккуратно, не толкая друг друга и не мешая, и у вас получатся красивые рисунки, которые вы можете подарить тому, кого любите или оставить себе на память.

На фоне музыки дети приступают к работе

Работа парами.

Воспитатель: Чтобы «достать» цветы из воды, нужна бумага. Давайте накроем ею получившиеся картины и оставим их так на некоторое время, чтобы цветы «Эбру»

смогли на ней отпечататься. (Дети аккуратно накрывают свои картины листами бумаги.

Вам интересно посмотреть, что же получилось? Дети: Да! Посмотрите, какие необычные яркие цветы у нас получились. Давайте положим наши цветы на стол, чтобы они высохли

Заключительная часть. Итог занятия.

Вопросы детям:

– Что понравилось на занятии?

-Что было трудным?

-Как называется эта техника? (ЭБРУ)

Почему не тонут краски? (Специальные натуральные краски)

На чем вы рисовали? (на воде, в которую добавляется загуститель, изготовленный из цветка)

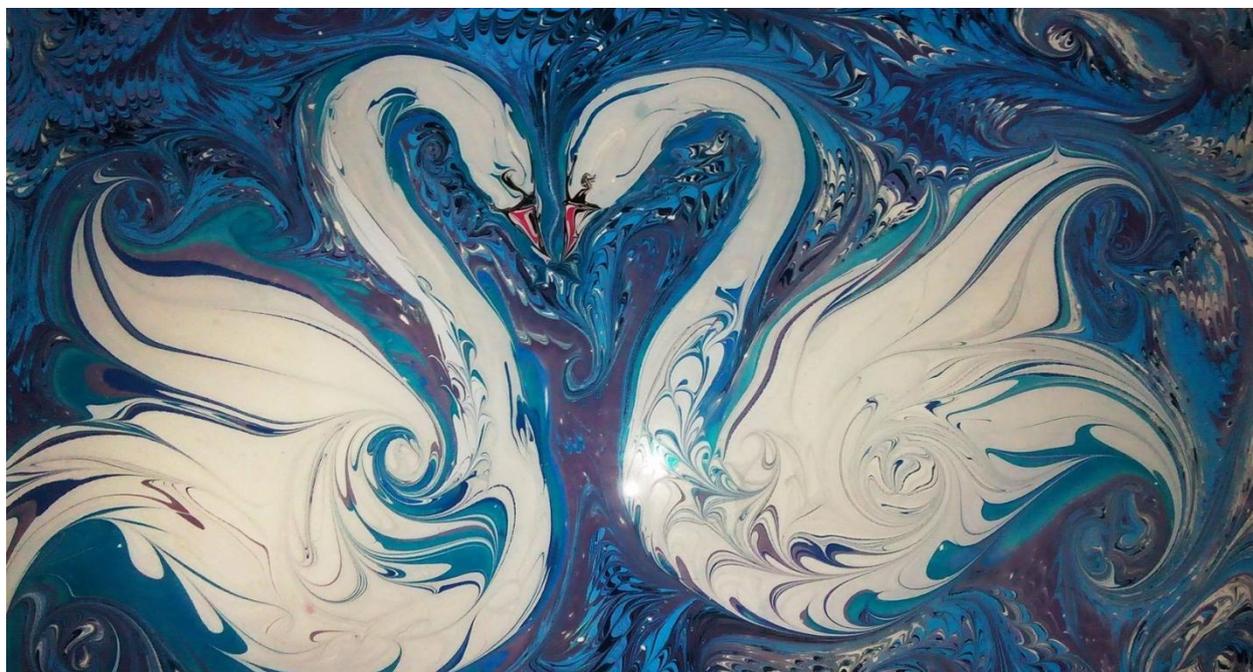
Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

Дети показывают и рассматривают получившиеся, необычные картины Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки

Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение
детский сад № 61 «Лель»

Консультация для родителей
Эбру – рисование на воде



воспитатель: Мингазова И.С.

Эбру – искусство рисования на воде

Актуальность темы

Дошкольное детство очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для ребёнка в создании собственного творчества, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Как известно, в процессе непрерывной образовательной деятельности по «Художественному творчеству» дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Проектная деятельность с использованием нетрадиционных техник в изобразительности развивает не только творческие способности дошкольника, но и воображение, моторику, фантазию, уверенность в своих возможностях. Это дает толчок развитию воображения, творчества. Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Рисование – самое первое занятие детей, через которое они передают свои мысли и переживания, развиваются и фантазируют.

Цель: развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства **Эбру**.

Задачи:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- расширять представление о **технике рисования Эбру**.
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Оборудование и инструменты:

Кисти веерные с длинной ручкой, кисти с щетиной из конского волоса; гребни, шило, зубочистки; специальные краски для Эбру, лотки, бумага с шероховатой поверхностью, вода – загуститель, бычья желчь для разбавления красок.

Что такое Эбру?

Эбру - древнейшее искусство рисования на воде.

Каждый человек стремится к чему-то новому и неизвестному. Для этого они берут за основу традиционные и забытые техники. Многие художники нашли интерес в истории искусства Османской Империи (Турции). Именно там, по мнению ученых, зародилась техника рисования эбру. В переводе слово эбру -это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки в технике эбру называли «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Рисовать можно на чем угодно. Желание творить, создавая своими руками чудо, влюбляться в сам процесс творчества - это бесконечно - незабываемый полет души, выраженный в ваших работах; реализация вашего творческого потенциала и огромное удовлетворение от результата (ведь рисунок получается практически всегда).

Эбру — это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых Эбру просто невозможно.

Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют «*турецкое мраморирование*». *Мраморирование* — процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой. Происхождение слова Эбру неизвестно.

В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно «*обру*», упрощенное в турецком как «*эбру*», значит «*на воде*». Самые известные картины, выполненные в технике эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее. Среди ученых до сих пор идут споры, где и когда зародилось искусство Эбру. Эбру требует не только творческого начала, но также знания техники, терпения и концентрации.

Эбру – (рисование по водной глади) – Древнейший способ создания узоров на ткани и бумаги.

Техника Эбру в домашних условиях доступна для каждого, это необычайно увлекательный вид творчества. Наблюдение за мистическим рождением образов.

Все компоненты для эбру обязательно натуральные. Краски состоят из воды с добавлением различных пигментов (мышьяк, синька, сажа, карбонат свинца, оксид железа), смешанной с бычьей желчью. Они очень жидкие, практически разноцветная вода. Кисти традиционно изготавливаются из конского волоса и стебля розы.

Каждый полученный отпечаток красочных узоров является уникальным и неповторимым, подобно рисунку линий на пальцах руки. Кроме возможности фантазировать, от рисования, вы получите огромный стимул к постоянному совершенствованию своего мастерства.

Это творчество особенно «*заразителен*» — попробовав его однажды, вы обязательно захотите снова прикоснуться к магии. К тому же потрясающие результаты можно получить уже с первого раза — никакие специальные навыки не требуются. Эбру широко используется в психологической практике.

Это действительно уникальная возможность дотронуться до души человека через его рисунки на воде, помочь внести цветных красок и эмоций в его жизнь! Расслабиться, и успокоиться и увидеть, как прекрасен этот мир!

