

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№61 «Лель»**

**План работы по самообразованию на 2022-2023 учебный год
«Развитие речи детей 5-7 лет, посредством дидактических игр»**

**Воспитатель:
Мингазова И.С.**

Согласовано:  Зам.зав. по УВР И.Р. Гайнуллина

«Важнейшим условием развития личности является самообразование, которое заключается в стремлении человека к непознанному, поиску новой информации, овладении новыми способами деятельности».

Актуальность темы:

Вопросы развития правильной речи у детей очень актуальны. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах. При помощи речи выражают свои потребности, рассказывают о своих чувствах и переживаниях.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. Именно в дошкольном возрасте нужно обогащать пассивный словарь ребёнка, приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать речевую активность и познавательные интересы.

Эта проблема подвела меня к мысли о необходимости в подготовительной группе больше внимания уделить именно развитию речи детей дошкольного возраста. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Цель: Повышение профессиональной компетенции по вопросу развития речевой системы у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС. Создание условий для развития речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу развития и формирования звуковой культуры речи, лексико-грамматической и связной речи с использованием мнемотехники.
2. Развивать активный словарь детей в игровой, познавательной деятельности.
3. Развивать словесно - логическое мышление; речевое внимание, фонематический слух и восприятие, артикуляционный и голосовой аппарат.
4. Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.
5. Подготовить консультации для родителей по данной теме.
6. Изготовить папки – передвижки.
7. Составить картотеку дидактических игр по развитию речи.

8. Изготовить «Лэпбук» (картотека дидактических, пальчиковых игр, физминуток, сборник консультаций).

9. Обобщить и распространить передовой педагогический опыт по теме самообразования.

Методы работы:

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

Принципы работы:

- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса
- Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса
- Принцип сотрудничества между воспитателями детьми и родителями
- Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса
- Принцип дифференцированного подхода к дошкольникам в процессе воспитания у них правильной речи

Заповеди:

- Знания, которые не пополняются, убывают с каждым днем.
- Приобретайте знания систематически, не стыдясь, обращайтесь за советом к товарищам.
- Умеешь сам – научи других.
- Любите детей, ежедневно вносите в их жизнь что-то новое, интересное.
- Оставляйте в порядке своё рабочее место: уголки, документацию.
- Уважайте труд своих сотрудниц, поддерживайте их авторитет перед детьми, коллегами, родителями.
- После рабочего дня подготовьтесь к следующему рабочему дню.
- Никогда не оставляйте на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Никогда не предпринимайте воспитательских воздействий в плохом настроении.

Предполагаемый результат:

Переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс.

Форма самообразования: индивидуальная, групповая.

Методологический раздел:

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей.

Воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера - обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму.

Обучающие задач по развитию речи детей дошкольного возраста в процессе дидактической игры:

- обеспечивают количественное накопление необходимого для полноценного общения словарного запаса;
- помогают в понимании значений слов и их правильного употребления с другими словами;
- позволяют освоить обобщающие значения слов, основанные на выделении общих характерных признаков предметов, действий или явлений;
- улучшают образность мышления и ее выражение словесным описанием, благодаря использованию специальных речевых построений;
- помогают расширять объективное понятийное содержание слов;
- некоторые игры с задачами этического содержания, наряду с совершенствованием словарного запаса, обучают задаткам социальной этики и морали;
- стимулируют работу воображения, активируя и обогащая словарь дошкольника в занимательной игровой форме;
- развивают логическое и образное мышление, необходимое для решения поставленных игровых задач;
- способствуют не только пополнению словарного запаса, но и активно вводят новые слова в повседневное общение.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует

правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре надо отводить работе со звуком, буквой, предложением. Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Ребёнок начинает осознанно относиться к воспринимаемой речи взрослых и сверстников в повседневном общении, самостоятельно оценивать те или иные особенности художественной речи, языка произведений художественной литературы и фольклора. Невозможно себе представить, что ребёнок, «глухой» к звучащему слову, будет эстетически полноценно воспринимать и чувствовать поэтическую речь. Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространённым методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей ещё и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игр.

Практический раздел:

Срок	Тема	Содержание работы	Практический выход
В течение года	Изучение литературы, дидактических игр, методики и технологий педагогов по данной теме	Список литературы Разработка и оформление дидактических игр по данной теме. Картотека. Посещение методических объединений.	Обучение родителей приёмам и методам развития речи в игровой форме.
Сентябрь	Работа с детьми Изучение научно-методической литературы, методик и технологий педагогов в Интернете	- Пропевание гласных звуков - А, О, У, И, Э; - длительное произнесение некоторых согласных звуков - С, З, Ш, Ж, Ф, Х; - произнесение слогов на одном выдохе;	Подготовка дидактического материала

		- произнесение слов на одном выдохе; - произнесение фраз различной длины на одном выдохе; - чтение стихотворений; - пение песенок; - выразительный рассказ, пересказ текстов.	
Октябрь	Использование дидактической игры в процессе образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.	Дидактические игры на развитие речи, развитие речевого аппарата, развитие слуха и внимания. «Живое слово». «Узнай что звучит». «Пой со мной!». «Звуки вокруг нас». «Сдуй шарик». «Насос». «Весёлая песенка». «Птицы разговаривают». «Веселое путешествие» и др.	Подготовка дидактического материала Родительское собрание : «Готовимся вместе к школе»
Ноябрь	Оформление папок передвижек на тему: “Дидактические игры для развития речи» Консультация «Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет». Пропаганда знаний по развитию речи.	Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала	Уголок для родителей
Декабрь	Приемы обогащения словаря Проведение кинезиологических упражнений, комплекса артикуляционной гимнастики. Подготовка детей к новогодним утренникам. Разучивание стихотворений, песен. Развитие	Дидактические игры, направленные на обогащение словаря. «Кто это?», «Как об этом сказать?», «Произносим слова», «Какое слово потерялось?», «Хлоп – хлоп», «Играем со словом». Обучение детей вслушиваться в слова, их звучание. Вызывать интерес к слову.	Консультация для родителей «Артикуляционные упражнения в домашних условиях»

	артикуляционного аппарата, мышления, памяти, внимания. Формирование фонематического слуха и восприятия.		
Январь	Работа с детьми Проведение НОД, артикуляционной гимнастики, кинезиологических упражнений, речевых дидактических Обучения описательного рассказывания игр.	Речевые игры «На что это похоже?», «Здравствуйте, я Петрушка!». Проблемные ситуации по составлению описательного рассказа «Что у меня, а что у тебя?», «Любимая кукла». Обучение описательного рассказывания	Подготовка дидактического материала
Февраль	Работа с детьми Говорим правильно	Развивающие упражнения. «Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А» (Т, О, Р, К и т.д.) «Назови, какой звук первый / последний в слове» «Путаница» «Длиннее - короче» «Слова в предложении перепутались»	Консультация для родителей
Март	Работа с детьми Самореализация	Проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок по плану звуковой культуры речи. Формирование правильного звукопроизношения. «Ящерица», «Юлька – Юленька – юла», «Эльфы и эхо в прятки играли», «На верхушке каланчи»	Буклет для родителей.
Апрель	Игры и упражнения для развития речи детей. Самореализация	Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений	Подготовка дидактического материала для Лепбука
Май	Результаты проведенной работы	Оформление выставки «Роль игры в жизни	Изготовление Лэпбука по

	по самообразованию	ребенка дошкольного возраста».	развитию речи
--	--------------------	-----------------------------------	---------------

Список использованной литературы:

1. Светлова И. Е. Развитие речи. [Издательство "Эксмо" ООО](#), 2006г.
2. Ушакова О. С. Развитие речи для детей 6 - 7 лет. Москва издательский центр «Вентана – Граф», 2009г.
3. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2009г.
4. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5 - 7 лет. Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2009г.
5. Ушакова О. С. «Придумай слово», речевые игры для дошкольников. Творческий Центр СФЕРА, Москва, 2014г.
6. Владимирская Л. А. «От осени до лета». Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах. Издательство «Учитель» 2002 – 2003г, Волгоград.
7. Елкина Н. В. «1000 загадок». Академия развития, Ярославль, 2003г.
8. Сахипова З. Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1991г.
9. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2003г.
10. Смирнов М. В. « 2500 скороговорок для детей 4- 6 лет». Издательский Дом «Нева» Санкт – Петербург, 2005г.
11. Тарабарина Т. и. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки». Ярославль «Академия Развития», 1997г.
12. Аникина В. П. «Живая вода». Сборник русских народных песенок, сказок, пословиц, загадок. Москва «Детская Литература», 1987г.
13. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. «Литературное чтение» Министерство образования науки Российской Федерации Москва БАЛАСС, 2011г.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№61 «Лель»**

**План самообразования на 2023-2024 учебный год
«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»**

Воспитатель:
Мингазова И.С.

Согласовано: _____



Зам.зав. по УВР И.Р. Гайнуллина

Актуальность темы

Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность - это эффективный способ развития ребенка, формирования личности и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

Цель театрально- игровой деятельности – через театр научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

Развитие творчества в дошкольниках – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное, творчество театрально- игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

- 1.Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов)
- 2.Исполнительское (речевое, двигательное).
- 3.Оформительское (декорации и изготовление атрибутов).

Становление ребенка готовности к театральной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

Цель:

Повышение профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- 1.Изучение методической литературы по данной теме.
- 2.Применить полученные знания в работе с детьми.

3. Обобщить опыт работы по данной теме.

План работы по самообразованию

Срок	Содержание работы	Ожидаемый результат.
Сентябрь	Самоанализ профессиональной компетентности. Определение тематики, подбор литературы по теме.	Выбор темы
Октябрь	Теоретическое изучение методических наработок по данной теме.	Наличие литературы по теме самообразования.
Декабрь	Подготовка пособий и подборка материала для драматизации сказок	Наличие материала
Январь	Подготовка драматизации сказки «Репка»	Повышение умения и знаний детей
Февраль	Драматизация сказки «Репка» показ сказки детям и родителям	Наличие консультативного материала.
Март	Консультация для родителей «Роль театрализации в развитии речи ребенка»	Наличие консультативного материала.
Апрель	Подготовка к открытому показу драматизации сказки «Заяц портной».	Повышение профессиональной компетентности
Май	Показ сказки «Заяц портной» детям и родителям. Анализ работы по самообразованию.	Повышение уровня педагогических знаний детей.

Направление работы по самообразованию Мингазовой И.С.

№	Направление работы	Содержание работы	Сроки
1.	Работа в группе	—Изготовление атрибутов (маски, трафареты, настольный театр) Знакомство с	2023-2024 г.

		художественным произведением, репетиции	
2.	Работа с родителями.	— Родительские собрания по теме творчества, — Консультации «Роль театрализации в развитии речи ребенка». — Привлечение родителей к изготовлению атрибутов. — Анкетирование, обследование предметно-развивающей среды.	2023-2024 г.
3.	Работа с педагогами	— Показ открытых занятий по данной теме. — Игровая деятельность в режимных моментах Семинар- практикум	декабрь март

Отчет по самообразованию за 2023-2024 учебный год
Воспитатель Мингазова И.С.

Актуальность темы:

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность - это эффективный способ развития ребенка, формирования личности и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

Цель театрально- игровой деятельности – через театр научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

Цель:

Повышать профессиональную компетентность в развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Изучение методической литературы по данной теме.
2. Применять полученные знания в работе с детьми.
3. Обобщать опыт работы по данной теме

Свою работу по самообразованию я начинала с самоанализа профессиональной компетентности. Определила тематику, стала подбирать литературу по теме. Теоретически изучала методические наработки по данной теме. Готовила пособия и подбирала материала для драматизации сказок, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.

В работе над произношением использовала «Артикуляционную гимнастику», и также упражнения по звукопроизношению, дыхательную гимнастику, чистоговорки, пальчиковую гимнастику.

Были изготовлены и приобретены атрибуты для настольного театра, маски для театрализованной деятельности, реставрированы игрушки для кукольного театра, подготовлены пособия для магнитной доски

Знакомились с потешками, сказками, разучивали и репетировали роли. Диалогическая речь в потешках очень хорошо помогает выделять интонацию, регулировать силу голоса, развивает память.

Положительно влияет театрализованная деятельность на все факторы развития речи ребенка.

Разнообразные виды красочных театров в сочетании с недлинные, но колоритными фольклорными текстами побуждают детей проявлять все свои речевые знания, эмоциональные качества

Детям очень нравится выступать в роли артистов. Они стараются обыграть свои роли, пытаются выдерживать интонацию, подражают голосу птиц и зверей.

Театрализацию использую не только в свободное время, но и во время занятий. Предлагаю детям помочь мне рассказать сказку, или обыграть какой-нибудь сюжет.

Сейчас готовимся к показу драматизации сказки «Лиса и заяц».

Взаимодействие детского сада с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы

В помощь родителям подготовили консультации: «Развитие речи детей.»

«Роль театрализации в развитии речи ребенка».», «Книга в жизни ребенка» и др.

Вывод:

Таким образом, я пришла к выводу, что театр в дошкольном детстве занимает особое место в развитии речи и воспитательно - образовательном процессе. При организации игр - театрализации необходимы следующие условия: создание уголка театра, оснащение его разнообразными видами кукольного театра, владеть методикой организации и руководства данным видом деятельности, учитывать взаимосвязь с другими видами деятельности в ДОУ.

Анализ работы

Таким образом, изучив современную психолого - педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театр в дошкольном детстве занимает особое место в воспитательно - образовательном процессе. При организации игр - театрализации необходимы следующие условия: создание уголка театра, оснащение его разнообразными видами кукольного театра, владеть методикой организации и руководства данным видом деятельности, учитывать взаимосвязь с другими видами деятельности в ДОУ.

Дети 4-5 лет способны самостоятельно организовывать театрализованные игры, использовать средства выразительности, владеть приемами кукловогождения при игре в настольный театр. К концу года дети средней группы овладели техникой управления куклами различных видов театра, научились внимательно слушать своего партнера, вовремя подавать реплики, сочинять небольшие сказки, в которых сопровождают кукол песенкой. Через театрализованную игру дети освоили:

Невербальные средства общения (жесты, мимику, движения)

Речь детей стала более связной, выразительной, обогатился словарный запас, уровень коммуникативных способностей стал выше по сравнению с началом года

Дети научились выражать свои эмоции и понимать чувства других.

У детей появился интерес к театру как к виду искусства.

Список используемого материала:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения-М.: ТЦ Сфера, 2001 г.
2. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса» - 2000 г
ния Патрушевой Е.А. на 2008-2009 учебный год