

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 61 «Лель»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»
(художественная направленность)**



**Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик:
Джумакаева А.С.
воспитатель**

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования художественной направленности разработана на основе методических рекомендаций Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий», Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Данный материал позволяет познакомить детей с разнообразными способами и приемами работы гуашью и акварельными красками, углем, сангиной, пастелью и другими материалами, также с их сочетанием.

Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции.

Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку.

Рисуя нетрадиционными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Адресат программы: программа предусматривает занятия с детьми 5 - 7 лет.

Объем программы: 71 час

Режим занятий: 2 раз в неделю

Форма обучения: групповая

Срок реализации: 1 год

Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься продуктивными видами деятельности, в группе 10 воспитанников.

Цель программы: Развитие самостоятельности, творчества, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Задачи (5-6 лет):

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка.
- Поддерживать желания передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях, отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменения в природе.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками(смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью- умело проводить кистью в разных направлениях); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью несколько цветов или их оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками и т.д.

Задачи (6-7 лет):

- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный(выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем. Отражать свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
- Совершенствовать специфические умения изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение. Пропорции. Взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета- располагать объекты на узком или широком пространстве земли(неба). Обозначив линию горизонта; изменять форму и

взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное- основные действующие лица. Предметы, окружающую обстановку; учесть планированию- эскиз, набросок, композиционная схема.

- В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы. Оценка сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится два раза в год (декабрь, май).

Оценка навыков и умений у детей от 5-7 лет определяется по 3 - балльной шкале (наблюдение, анализ работ)

- 3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно выполняет основные приёмы выполнения работы, создаёт предметы из 1-4 частей; умения устойчиво сформированы, их проявление не зависит от особенностей ситуации, настроения ребёнка, присутствия или отсутствия взрослого.
- 2 балла - ребёнок не всегда самостоятельно справляется с заданием, выполняет отдельные приёмы выполнения работы, создаёт предметы из 1-4 частей с помощью взрослого; умения в аппликации имеют характер периодических проявлений, зависящих от особенностей ситуации, настроения ребёнка, наличия контроля со стороны взрослого.
- 1 балл - ребёнок не владеет основными приёмами выполнения поделки, рисунка, с заданием не справляется; умения не сформированы, их проявление носит случайный характер.

В соответствии с критериями были определены три уровня сформированности технических умений:

- 13-15 баллов - высокий уровень сформированности умений и навыков
- 9-12 баллов - средний уровень сформированности умений и навыков
- 5-8 баллов - низкий уровень сформированности умений и навыков

Контроль за реализацией программы: тематический, предупредительный, осуществляет заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

№	Мероприятия контроля	сроки	ответственные
1.	Контроль качества предоставления дополнительных образовательных платных услуг	Ноябрь (2 неделя) Март (2 неделя)	Заместитель заведующего по УВР.
2.	Контроль за созданием условий для проведения занятий по программе	сентябрь	Заведующий, Зам. заведующего по УВР.

Предполагаемый результат:

- Дети освоят правила безопасности во время работы.

- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники рисования.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Форма обучения: специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы могут служить результаты детской деятельности: выставки детских работ, авторские выставки, слайдовые презентации детских работ, совместные с родителями работы, участие детей в конкурсах различного уровня.

Для освоения программы используются разнообразные **приёмы и методы**. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Используемый материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
1	2	3	4
Сентябрь	1. Что созрело в огороде?	Упражнять в рисовании восковыми мелками разных овощей. Научить	Восковые мелки, акварель, кисти №4, листы формата А-4,

		тонировать рисунок акварелью (разноцветная скатерть).	различные овощи, образец. Восковые мелки + акварель.
	2. Виноград	Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.	Тонированные листы формата А-4, гуашь, кисти №3, штампы, гроздь винограда, образец. Оттиск штампом.
	3. Осеннее дерево	Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, рисовать крону дерева и заполнять внутренне пространство, разноцветными оттисками поролона.	Мисочка в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, кусочки поролона, листы формата А-4, акварель, кисти №3, образец. Акварель + оттиск поролоном.
	4. Осенние листья	Познакомить детей с техникой печатанья листьями. Учить детей смешивать краски прямо на листьях, развивать цветовосприятие.	Листы формата А-4 тонированные в темные тона, опавшие листья, гуашь, кисти. Печатанье листьями
	5. Заколдованные картинки	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Цветные карандаши, восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами.
	6. Лучший дождик – это мой.	Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.	Для фона –тонированная бумага(размер альбомного листа),гуашь, восковые мелки, засушенные растения, клей, кисти мягкие, жесткие.
	7. «Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.	Материал: Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода
Октябрь	1. Осенний ветер	.Научить детей, используя приемы рисования кистью(«примакивание», «точки», «набрызг»,линии), передавать движение и характер ветра.	Гуашь, кисти толстые, круглые.
	2. Пасмурный осенний день	Учить детей передавать в рисунке картину природы, используя знакомый прием работы по мокрому слою, развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную	Серые листы бумаги с широкой полосой земли; краски гуашь, мягкие кисти.

		погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	
	3. Георгины в вазе (с натуры)	Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	пастель
	4. Листопад	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Тиснение
	5. Кошечка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном
	6.«Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки).	Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Материал: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки. Рисунок в книгах с изображением летящих гусей.
	7.Отражение дерева	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники монотопия, рисование по-мокрому. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Рисование по-мокрому, монотопия
	8. Рябина	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев).Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Рисование пальчиками
Ноябрь	1. Осенние дары	Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	пастель
	2. Пестрые попугаи (коллективное панно)	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и	Листы бумаги белого цвета форма А3 и А4. Восковые мелки, гуашевые краски, кисти банки с водой, салфетки.

		раскрашивание гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	
	3. Сова	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Тычок полусухой жесткой кистью
	4. Мой друг	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки
	5. «Звездное небо» (Фотокопия)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
	6. Полярное сияние (пастелью с элементами обрывной аппликации)	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве. Развивать восприятия цвета. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Бумага формата А2 и А3- на выбор детям; пастель, тонкая бумага белого, голубого и серебристого цвета, цветная бумага, клей, салфетки бумажные и матерчатые. Ватные диски, ножницы.
	7. «Береза в снегу» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус .	Тонированная бумага, белая гуашь, кисть мягкая.
	8. Пейзаж» (Натюрморт)	Развитие интереса к рисованию. Развитие мускулатуры пальцев, положительных эмоций.	Ткань, силуэты: дом, дерево, звезды, зубная щетка, расческа
Декабрь	1. Снегопад	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке (снегопад); развивать чувство композиции, колорита.	Репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, мисочки под белую гуашь, жесткие кисти, кусочки картона для набрызга.
	2. Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая	Бумажные квадраты 20*20, разного цвета - тёмно-

	элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узор разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	синего, фиолетового, сиреневого, малинового, сине-зелёного, чёрного; пастельные мелки Вологодские кружева для рассматривания, крючки для вязания, коклюшки, челноки (для показа детям). Основа для композиции «Зимнее окошко». Пастельные мелки
3. Усатый полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Изображать образ в нетрадиционной технике, развивать чувство фактурности и объемности.	Тонированные листы формата А-4, гуашь, кисти мягкие №3 и с жесткой щетиной, поролоновые тампоны, образец.Оттиск поролоном, тычок полусухой кистью.
4.Сказочные птицы	Развивать фантазию при выборе содержания и способа изображения.	Тонированные листы формата А-4 или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук) Отпечаток ладони.
5. «Зимний пейзаж» (рисование зубными щетками)	Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели; привить у учащихся любовь к природе.	Материал: Листы для акварели А4, гуашь, зубные щетки, кисти №2 для рисования, бумажные салфетки, стаканы с водой.
6. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.	Материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки
7. «Ёлочные украшения». (Рисование манной крупой)	Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный	Материалы: Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.

		вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.	
	8.«Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью)	Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки), рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Гуашь, жесткая кисть, салфетки
Январь	1.«Снеговик» (рисование смятой бумагой)	Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
	2.«Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью)	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, репродукция картины «Зимняя сказка» (Александрова Д. А.) . Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.
	3. Птицы клюют ягоды на ветке	Воспитывать бережное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Тонированные листы бумаги А-4, красная, розовая гуашь, налитая в мисочки, салфетки красного цвета (несколько штук), клей ПВА, кисть, клеенка, птички вырезанные из старых журналов, образцы с изображением ягод на ветках, фланелеграф, и вырезанные картинки. Скатывание бумаги, рисование пальчиками
	4. «Узоры на окнах» (раздувание капли)	Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление,	Материалы: Бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки, пипетка

		воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	
	5. Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Листы формата А-4, краски - акварельные и гуашевые, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щётки, баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки). Кляксография с трубочкой.
	6. Удивительные пятна.	Продолжать формировать навыки рисования в нетрадиционной технике по сырой бумаге. Развивать воображение. Учить находить в размытых пятнах и кляксах знакомые образы и путем дорисовывания показать, кто спрятался в его пятне.	Листы формата А-4, краски - акварельные, мягкие кисточки разных размеров, кусочки поролона для смачивания бумаги, карандаши фломастеры. По сырому.
Февраль	1. «Медвежонок» (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.	Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.
	2. Монотипия	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать воображение, фантазию, чувство цвета и формы.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Монотипия.
	3. Я рисую море – голубые дали (рисование – экспериментирование)	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувства ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы), кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки и другие бытовые предметы.
	4. Домик с трубой и сказочник –	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно	Цветная и белая бумага, ножницы, клей. Клеевые кисточки или клеевые

	дым (рисование-фантазирование с элементами аппликации)	выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность. Самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров.
	5. Вечер	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Черно-белый граттаж
	6. «Облака» (Рисование по сырому фону)	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон
Март	1. Крошки-осьминожки (коллективная работа)	Создавать условия для экспериментирования с печатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Лист бумаги большого формата светло-голубого цвета или кусок обоев, краски гуашевые разного цвета в баночках по величине ладошек, кисти, банки с водой, клеенки или старые газеты для застилания стола во время работы, салфетки бумажные и матерчатые.
	2. Весенние цветы для мамочки	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Белая и светло-зеленая бумага формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти. Восковые мелки, акварель, печать по трафарету
	3. Фантастические цветы (рисование по замыслу).	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Побудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться	Бумага белая и цветная для фона, художественные материалы на выбор детям-краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, перышки

		ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	
4. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.	Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.	
5. Перо Жар-птицы (рисование с элементами аппликации и письма).	Учить детей сочетать в одном художественном образе графические, аппликативные и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, Листы бумаги разного формата для фона.	
6. Рыбки играют, рыбки сверкают(рисование декоративное с элементами аппликации и письма)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок, гуашевые краски, кисточки разного размера. Ватные палочки(тычки), баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок.	
7. Весенние цветы	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага белая, художественные материалы на выбор детям- краски гуашевые и акварельные, пастель, гелиевые ручки, цветные карандаши.	
8. «Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать творческие способности ,воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства. ощущения.	Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена.	

Апрель	1. Сказочный сад	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету
	2. Русалочки в подводном царстве (рисование с элементами аппликации)	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок на основе аппликативной детали. Познакомить со способами создания фантазийных образов, Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги голубого цвета, фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы для вырезания хвостов, кисточки разного размера, ватные палочки.
	3. Что такое космос?	Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами. Закрепление навыков владения графическими материалами. Развивать у детей интерес фантазию.	Белая бумага формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках для печати, штампы звезд. Восковые мелки + акварель, печать штампами.
	4. На далекой удивительной планете (рисование-фантазирование).	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных образов. Развивать воображение. Любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	Листы бумаги разного формата(белые и тонированные), художественные материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель, фломастеры, гелевые краски и ручки, кисти разного размера. Ватные палочки, губки. Ватные диски. Простые карандаши для составления эскиза и т.д.
	5. «Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги)	Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
	6. Ваза с ветками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Оттиск печатками
	7. Волшебный цветок	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	пастель

Май	1. Бабочки	Совершенствовать умения детей в различных техниках. Развивать пространственное мышление, познакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки в природе и рисунке.	Вырезанные силуэты различных симметричных и не симметричных предметов (гриб, цветок, бабочка), простой карандаш, иллюстрации, фото бабочек, образцы. Монотипия, «знакомая форма – незнакомый образ», обведение кисти рук.
	2. Салют над городом	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Бумага темно-серая или синяя формата А-4, краски акварельные, гуашь разного цвета, мягкие кисти №3, жесткие кисти. Тычок жесткой кистью.
	3. Чудесный май	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Бумага белая формата А-4, краски гуашевые и акварельные, палитры, кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой. Получение нового цвета, смешанные техники
	4. Радуга-дуга, не давай дождя	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы белой и голубой бумаги большого формата, акварельные краски кисточки разного размера.
	5. Весеннее дерево	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки	Рисование пальчиками, тычками
	6. Пчелки	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель

	7. Цветы	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью	Монотипия
	8. Одуванчики	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание

Литература:

1. Белобрыкин О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ, учителей начальной школы. - Новосибирск: Изд-во НГПИД993.-62 с.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995. - 64 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 72 с.
5. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт.-сост. М.Г.Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.
6. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: для среднего дошкольного возраста: книга для детей, воспитателей детского сада и родителей / Худож. О.В.Кулькова. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996. - 95 с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г.Казаковой-М:ТЦ Сфера, 2009.-128 с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 56 с.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.-48с., цв. вкл.
10. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. - Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007 г. - 80 с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.-М.: «Карпуз», 2010.-144 с., переиздание дораб. и доп.
12. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-96 с.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010. - 96 с.