

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 61 «ЛЕЛЬ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ № 61 «Лель»
Протокол №3 от.12.03.2024г.

Утверждаю:
от 19.03.2024. № ДС61-11-59/4

Подписано электронной подписью

Подписано электронной подписью

Сертификат:415180ADD4F7466E3AFE96E94DDE00C9

Владелец: Уварова Татьяна Валентиновна

Действителен: 13.10.2023 с по 05.01.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»



Возраст обучающихся: 4-8 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 67

Автор-составитель:
Солонярь Елена
Васильевна
педагог дополнительного
образования

Сургут-2024

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы

1. Аннотация к программе
2. Пояснительная записка
 - актуальность;
 - направленность;
 - уровень освоения программы;
 - адреса программы/количество обучающихся в группе;
 - срок освоения программы;
 - объем программы/количество часов;
 - режим занятий;
 - форма обучения;
3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание тематического плана
4. Календарный образовательный (учебный) график
5. Планируемые результаты
6. Условия реализации программы
 - методическое обеспечение (приемы, методы) организации образовательной деятельности;
 - материально-техническое обеспечение программы.
7. Система контроля результативности программы
8. Список литературы

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 61 «Лель»

Название программы	«Умелые ручки»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Солонार् Елена Васильевна
Возраст обучающихся	4 -8 лет
Год разработки	2024
Сроки реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 ч. в неделю – 67 занятия
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ МБДОУ № 61 «Лель» № <u>ДС61-11- 59/4</u> от <u>19.03.2024.</u>
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие творческих, художественных способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования, различного вида ручного труда
Задачи	Задачи: 1)образовательные: - ознакомление с разными видам ручного труда. - овладение основам, умением работы с различными материалами, из отдельных частей, при создании образов; - формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; - активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире; 2) развивающие: - развитие мелких и точных движений пальцев рук; - развитие способности к личному самоопределению и самореализации; - развитие памяти, внимания, воображения, фантазии; - активизация творческого мышления; - развитие пространственного воображения, глазомера. - развитие чувства цвета, пропорции, ритма; - овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности. 3) воспитательные: - воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; - понимание необходимости качественного выполнения образа; - воспитание аккуратности, старательности, трудолюбия, усидчивости; - воспитание коммуникативных способностей детей.
Уровень программы	стартовый
Ожидаемые результаты освоения программы	В процессе освоения программы дети - Познакомятся с разными видами ручного труда; - Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. - Будут знать разновидности материалов. -Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композиции
Форма занятий	Групповая
Методическое обеспечение	- «Аппликация» И.А. Гусакова - «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду

	- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности - Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1); - Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; - Е.А. Румянцева «Необычное рисование»; - К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
Условия реализации программы	Кабинет дополнительного образования соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам, имеет хорошее освещение. Кабинет оборудован современными техническими средствами обучения: интерактивная доска (для педагога) Творческие наборы, оборудование для ручного труда, для практической деятельности (по 15 шт.)

1. АННОТАЦИЯ

Программа «Умелые ручки» художественной направленности, направлена на расширение, систематизацию и обогащение содержания художественной деятельности детей с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник; на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности; на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления и инициацию самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, природным материалом, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами.

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 4-8 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Реализация программы осуществляется за пределами ФГОС ДО, не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации. Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности и за счет времени, отведенного на реализацию основной образовательной программы ДО. Продолжительность образовательной нагрузки регламентируется санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 для каждого возраста предусмотренная своя образовательная нагрузка, средний возраст – 20 минут, старший возраст 25-30 минут. В связи с этим детям, после образовательной нагрузки предоставляется время для самостоятельной деятельности с игровым оборудованием размещённым в кабинете дополнительного образования.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс осуществляется по данной программе без создания специальных условий.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей

художественного вкуса и творческих способностей. Работа с краской, бумагой, пластилином, нитками, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы–

художественная
Уровень программы –
стартовый
Отличительные особенности
программы

Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, нитки, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (различными нетрадиционными техниками рисования, многослойная аппликация, оригами и другими).

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

Адресат программы - программа предусматривает занятия с детьми 4- 8 лет. Набор в группу осуществляется на основе желания и способностей детей заниматься продуктивными видами деятельности, в группе 10 - 14 воспитанников

Срок освоения программы – 9 месяцев

Объем программы – 66 часов

Режим занятий – 2 раз в

неделю
Форма обучения –
групповая

Цель: Развитие творческих, художественных способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник рисования, различного вида ручного труда

Задачи:**1)образовательные:**

- ознакомление с разными видами ручного труда.
- овладение основами, умениями работы различными материалами, из отдельных частей, при создании образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;

2) развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развитие памяти, внимания, воображения, фантазии;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- воспитание аккуратности, старательности, трудолюбия, усидчивости;
- воспитание коммуникативных способностей детей.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

№	Наименование (разделов) и тем	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Рисование»	22	2	20	Входной
2.	«Волшебный фетр»	16	2	14	Текущий
3.	«Пластилинография»	7	0	7	Текущий
4.	«Ералаш» - работа с различным материалом	22	2	20	Текущий/итоговый
	Всего по программе:	67	6	61	

Содержание учебного плана

№ занятия	Тема:	
1.	Теория:	Вводное. Знакомство с кабинетом, оборудованием, видами деятельности, инструкция по технике безопасности
1. «Рисование»		
1.	Практика	«Осеннее дерево» - рисование пальчиками Ознакомить детей нетрадиционным способом рисования - пальчиками. Учить детей умению наносить точки легкими движениями, прикладывая пальчик к бумаге; Познакомить детей с красками желто и красного цвета; Закрепить знания об осени.
2	Теория/ Практика	«Дикие животные часть 1» Роспись по дереву Продолжить знакомство детей с дикими животными: характерные особенности, элементы, цвет, форма, композиция. Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
3,4		«Дикие животные часть 2» Роспись по дереву Продолжить знакомство детей с дикими животными: характерные особенности, элементы, цвет, форма, композиция. Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета.

		Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
5,6	Практика	«Котенок» Роспись тарелки Научить детей расписывать посуду Формировать практические умения и навыки рисования с эскизом при росписи узора на заготовке-тарелке, выполняя в центре узор. Совершенствовать навыки работы с красками. «Чем пахнет вода»
7	Практика /теория	«Глиняная елочка» Роспись глины. Познакомить детей с техникой росписи глиняной игрушки. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
8	Практика	«Домик» Роспись глины. Продолжать знакомить детей с техникой росписи глиняной игрушки. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
9	Практика	«Снеговик» Роспись глины. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
10	Практика	«Дед Мороз» Роспись глины. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
11,12	Практика	«Елка» Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
13	Практика	«Совушка1» Роспись тарелки Научить детей расписывать посуду формировать практические умения и навыки рисования с эскизом при росписи узора на заготовке-тарелке, выполняя в центре узор. Совершенствовать навыки работы с красками.
14	Практика	«Совушка2» Роспись тарелки Научить детей расписывать посуду формировать практические умения и навыки рисования с эскизом при росписи узора на заготовке-тарелке, выполняя в центре узор. Совершенствовать навыки работы с красками.
15	Практика	«Кораблик» Роспись глины. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
16	Практика	«Цирк часть 1»Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
17	Практика	«Цирк часть 2»Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
18	Практика	«Цирк часть 3»Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
19	Практика	«Русалка часть 1» Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
20	Практика	«Русалка часть 2» Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи.

		Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
21	Практика	«Русалка часть 3» Роспись по дереву Формировать навыки кистевой росписи. Формировать творческую активность, художественный вкус, чувство цвета. Развивать познавательный интерес, абстрактное мышление, воображение, память, целостное восприятие, наблюдательность, умение анализировать. Развивать мелкую моторику.
22	Практика	«Паровозик» Роспись глины. Задачи: развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса, передача собственного опыта детям, развитие у дошкольников творческих способностей
«Волшебный фетр»		
1	Практика	«Зебра1» Аппликация из фетра . Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
2	Практика	«Зебра2 » Аппликация из фетра. Продолжать развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
3,4	Практика	«Пингвин1» Аппликация из фетра. Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
5,6	Практика	«Пингвин2» Аппликация из фетра. Продолжать развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
7	Практика	«Хомяк 1» Аппликация из фетра. Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
8	Практика	«Хомяк2» Аппликация из фетра. Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству.
9	Практика	«Аквариум» Аппликация из фетра. Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству
10,11	Практика	«Портрет Мамы» Аппликация из фетра. Развитие творческих способностей. Развитие внимательности, логическое

		мышление, наблюдательности, трудолюбие, развитие воображения, усидчивости, самостоятельности. Научить делать аппликацию из фетра Формирование эстетического вкуса. Воспитание культуры поведения. Приобщить к самостоятельному творчеству
12	Практика	«Собака часть 1» Шитье из фетра Познакомить детей с техникой создания изделий из фетра и изготовить игрушку в данной технике. Раскрывать творческий потенциал у обучающихся. Развивать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, путем формирования навыков работы с фетром, иглой .
13	Практика	«Собака часть 2» Шитье из фетра Продолжать обучать технике создания изделий из фетра и изготовить игрушку в данной технике. Раскрывать творческий потенциал у обучающихся. Развивать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, путем формирования навыков работы с фетром, иглой .
14	Практика	«Собака часть 3» Шитье из фетра Продолжать обучать технике создания изделий из фетра и изготовить игрушку в данной технике. Раскрывать творческий потенциал у обучающихся. Развивать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, путем формирования навыков работы с фетром, иглой .
15,16	Практика	«Кукла часть 1» Шитье из фетра Продолжать обучать технике создания изделий из фетра и изготовить игрушку в данной технике. Раскрывать творческий потенциал у обучающихся. Развивать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, путем формирования навыков работы с фетром, иглой .
«Пластилинография»		
1	Практика	« Веточка елочки с шишками» Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
2,3	Практика	«Светофор» Пластилинография Продолжать знакомство с техникой изображения – пластилинографией. Формировать у детей умение передавать изображения "Светофора" посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.
4	Практика	« Веточка елочки с шишками» Мозаика из пластилина. Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
5,6	Практика	«Воздушные шары» Воздушный пластилин Ознакомление со свойствами воздушного пластилина, способами и приемами лепки. Освоение нетрадиционной техникой работы с воздушным пластилином.
7.	Практика	«Пасхальные яйца» Лепка из глины. Учить тонко расплющивать, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.
«Ералаш» - работа с различным материалом		
1.	Практика	« Цыпленок» Аппликация, выполненная из салфетки. Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.
2.	Практика	«Осенние деревья» Рисование пузырчатой плёнкой Рисование осенних деревьев пузырчатой плёнкой. формировать навыки и умения детей в рисовании деревьев пузырчатой плёнкой; Развивать интерес к

		экспериментированию с различными материалами и средствами изображения;
3.	Практика	«Божья коровка» Развивать умения детей составлять композиции, комбинируя геометрические фигуры и их части; развивать творческую активность.
4.	Практика	«Ёлочка» Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
5.	Практика	"Снежинка синяя" Синельная проволока развивать активную речь при ответах на вопросы педагога; развивать мелкую моторику и ручной умелости (подвижность пальцев, их силу и гибкость), конструкторские способности; развивать чувство формы, тактильные ощущения; развивать пространственное воображение, творческое мышление.
6.	Практика	«Серебристая снежинка» Синельная проволока развивать активную речь при ответах на вопросы педагога; развивать мелкую моторику и ручной умелости (подвижность пальцев, их силу и гибкость), конструкторские способности; развивать чувство формы, тактильные ощущения; развивать пространственное воображение, творческое мышление.
7	Практика	«Матрешки» Ватные палочки. Развивать мелкую моторику через нетрадиционные техники рисования. Задачи: обучение приемам нетрадиционных техник рисования: ватной палочкой, «печатью по трафарету» на платочке и сарафане матрешки. Расширение представлений о многообразии техник рисования, развивать умение различать и называть цвета. Создавать эмоционально - положительное настроение, удовлетворение от результата работы.
8	Практика	«Валентинки» Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
9,10	Практика	«Поздравительная открытка» Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
11	Практика	«Цветы для мамы» Синельная проволока развивать активную речь при ответах на вопросы педагога; развивать мелкую моторику и ручной умелости (подвижность пальцев, их силу и гибкость), конструкторские способности; развивать чувство формы, тактильные ощущения; развивать пространственное воображение, творческое мышление.
12,13	Практика	«Горшочек с цветами» Синельная проволока развивать активную речь при ответах на вопросы педагога; развивать мелкую моторику и ручной умелости (подвижность пальцев, их силу и гибкость), конструкторские способности; развивать чувство формы, тактильные ощущения; развивать пространственное воображение, творческое мышление.
14	Практика	«Весенние цветы» Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
15	Практика	«Рамочка для фотографий». Бисерография . Обучать детей оформлять форму рамочки бисером, декоративными цветами. Равномерно распределять блёстки на лицевой стороне.
16	Практика	«Гусеница» Синельная проволока развивать активную речь при ответах на вопросы педагога; развивать мелкую моторику и ручной умелости (подвижность пальцев, их силу и гибкость), конструкторские способности; развивать чувство формы, тактильные ощущения; развивать пространственное воображение, творческое мышление.
17,18	Практика	« Волшебные цилиндры» Конструирование. Ручной труд. Познакомить

		детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
19	Практика	«Тигренок часть 1» Аппликация из пуговиц Совершенствовать у детей навыки работы с пуговицами, закрепить знания о пуговицах (цвет, форма, величина, материал, из которого они изготовлены) и умение использовать их в художественно – творческой деятельности.
20	Практика	«Тигренок часть 2» Аппликация из пуговиц Совершенствовать у детей навыки работы с пуговицами, закрепить знания о пуговицах (цвет, форма, величина, материал, из которого они изготовлены) и умение использовать их в художественно – творческой деятельности.
21	Практика	«Совушка часть 1» Аппликация из пуговиц Совершенствовать у детей навыки работы с пуговицами, закрепить знания о пуговицах (цвет, форма, величина, материал, из которого они изготовлены) и умение использовать их в художественно – творческой деятельности.
22	Практика	«Совушка часть 2» Аппликация из пуговиц Совершенствовать у детей навыки работы с пуговицами, закрепить знания о пуговицах (цвет, форма, величина, материал, из которого они изготовлены) и умение использовать их в художественно – творческой деятельности.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	24	Групповая	1	«Зебра»	Кабинет ДО	Входной
2.	09	26	Групповая	1	«Зебра2 »	Кабинет ДО	текущий
3.	10	01	Групповая	1	«Осеннее дерево»	Кабинет ДО	текущий
4.	10	03	Групповая	1	« Веточка елочки с шишками»	Кабинет ДО	текущий
5.	10	08	Групповая	1	«Пингвин1»	Кабинет ДО	текущий
6.	10	10	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
7.	10	15	Групповая	1	«Пингвин1»	Кабинет ДО	текущий
8.	10	17	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
9.	10	20	Групповая	1	«Дикие животные часть 1»	Кабинет ДО	текущий
10.	10	24	Групповая	1	«Дикие животные часть 2»	Кабинет ДО	текущий
11.	10	29	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
12.	10	31	Групповая	1	« Цыпленок»	Кабинет ДО	текущий
13.	11	5	Групповая	1	«Осенние деревья»	Кабинет ДО	текущий
14.	11	7	Групповая	1	«Светофор»	Кабинет ДО	текущий
15.	11	12	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
16.	11	14	Групповая	1	«Котенок»	Кабинет ДО	текущий
17.	11	19	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
18.	11	21	Групповая	1	«Божья коровка»	Кабинет ДО	текущий
19.	11	26	Групповая	1	« Веточка елочки с шишками»	Кабинет ДО	текущий
20.	11	28	Групповая	1	«Ёлочка»	Кабинет ДО	текущий
21.	12	3	Групповая	1	«Глиняная елочка»	Кабинет ДО	текущий
22.	12	5	Групповая	1	«Домик»	Кабинет ДО	текущий
23.	12	10	Групповая	1	«Снеговик»	Кабинет ДО	текущий
24.	12	12	Групповая	1	«Дед Мороз»	Кабинет ДО	текущий
25.	12	17	Групповая	1	"Снежинка синяя"	Кабинет ДО	текущий
26.	12	19	Групповая	1	«Серебристая снежинка»	Кабинет ДО	текущий
27.	12	24	Групповая	1	«Елка»	Кабинет ДО	текущий
28.	12	26	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
29.	01	09	Групповая	1	«Хомяк 1»	Кабинет ДО	текущий
30.	01	14	Групповая	1	«Хомяк2»	Кабинет ДО	текущий
31.	01	16	Групповая	1	«Совушка 1»	Кабинет ДО	текущий
32.	01	21	Групповая	1	«Совушка2»	Кабинет ДО	текущий
33.	01	23	Групповая	1	«Воздушные шары»	Кабинет ДО	текущий

34.	01	28	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
35.	01	31	Групповая	1	«Матрешка»	Кабинет ДО	текущий
36.	02	04	Групповая	1	«Кораблик»	Кабинет ДО	текущий
37.	02	06	Групповая	1	«Цирк часть 1»	Кабинет ДО	текущий
38.	02	11	Групповая	1	«Валентинки»	Кабинет ДО	текущий
39.	02	13	Групповая	1	«Цирк часть 2»	Кабинет ДО	текущий
40.	02	18	Групповая	1	«Поздравительная открытка»	Кабинет ДО	текущий
41.	02	20	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
42.	02	25	Групповая	1	«Цирк часть3»	Кабинет ДО	текущий
43.	02	27	Групповая	1	«Аквариум»	Кабинет ДО	текущий
44.	03	04	Групповая	1	«Цветы для мамы»	Кабинет ДО	текущий
45.	03	06	Групповая	1	«Горшочек с цветами»	Кабинет ДО	текущий
46.	03	11	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
47.	03	13	Групповая	1	«Весенние цветы»	Кабинет ДО	текущий
48.	03	18	Групповая	1	«Портрет мамы»	Кабинет ДО	текущий
49.	03	20	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
50.	03	25	Групповая	1	«Рамочка для фотографий»	Кабинет ДО	текущий
51.	03	27	Групповая	1	«Гусеница»	Кабинет ДО	текущий
52.	04	01	Групповая	1	«Волшебные цилиндры»	Кабинет ДО	текущий
53.	04	03	Групповая	1		Кабинет ДО	текущий
54.	04	08	Групповая	1	«Русалка часть1»	Кабинет ДО	текущий
55.	04	10	Групповая	1	«Русалка часть2»	Кабинет ДО	текущий
56.	04	15	Групповая	1	«Русалка часть3»	Кабинет ДО	текущий
57.	04	17	Групповая	1	«Пасхальное яйцо»	Кабинет ДО	текущий
58.	04	22	Групповая	1	«Паровозик»	Кабинет ДО	текущий
59.	04	24	Групповая	1	«Собака часть1»	Кабинет ДО	текущий
60.	04	29	Групповая	1	«Собака часть 2»	Кабинет ДО	текущий
61.	05	06	Групповая	1	«Собака часть3»	Кабинет ДО	текущий
62.	05	13	Групповая	1	«Тигренок часть1»	Кабинет ДО	текущий
63.	05	15	Групповая	1	«Тигренок часть2»	Кабинет ДО	текущий
64.	05	20	Групповая	1	«Совушка часть1»	Кабинет ДО	текущий
65.	05	22	Групповая	1	«Совушка часть2»	Кабинет ДО	текущий
66.	05	27	Групповая	1	«Кукла часть1»	Кабинет ДО	текущий
67.	05	29	Групповая	1	«Кукла часть2»	Кабинет ДО	итоговый

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения программы дети

- Познакомятся с разными видами ручного труда;
- Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом.
- Будут знать разновидности материалов.
- Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композиции

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки»							
стартовый уровень							
I полугодие			II полугодие			Итого	
период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
23.09.2024-28.12.2024	14	14	09.01.2025-31.05.2024	20	20	34	34
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Форма организации учебного занятия:

- беседа
- наблюдение
- практическое занятие

Основные технологии и методы организации занятия:

- технология игровой деятельности
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии

Методические приемы:

- обследование (воспитатель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);
- анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);
- анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Раздел «Волшебный фетр»

1. Учить детей делать аппликации, объемные-игрушки самоделки используя фетр цветную бумагу, различный бросовый материал (бусы, брошки и т. д.).

«Пластилинография»

1. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
2. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
3. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку (украшать изделия с помощью стеки и налепов).

«Ералаш»

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:
 - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полосы;
 - учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу : «Золотая рыбка», «Красивая валяжка», «Танюшкины валенки».

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет дополнительного образования;

Информационное обеспечение:

- Интерактивная доска
- компьютер

Оснащенность образовательного процесса:

- акварель;
- гуашь;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- клей «ПВА»
- пластилин;
- ватные диски и палочки;
- карандаши цветные;
- салфетки;
- нетрадиционный природный и бросовый материал;
- демонстрационный материал;
- бумага акварельная,
- восковые цветные мелки,
- фломастеры,
- пастель,
- сангина,
- наборы для творчества.

Набор игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

«Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.; разработки игр и занятий. Подборка презентаций пожанрам живописи, по цветоведению и др.

7. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В программе «Умелые ручки» используется механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Оценка навыков и умений по видам деятельности у детей от 4-8 лет определяется по 3-балльной шкале (наблюдение, анализ работ)

3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно выполняет основные приёмы выполнения работы, создаёт предметы, умения устойчиво сформированы, их проявление не зависит от особенностей ситуации, настроения ребёнка, присутствия или отсутствия взрослого.

2 балла - ребёнок не всегда самостоятельно справляется с заданием, выполняет отдельные приёмы выполнения работы, создаёт предметы с помощью взрослого; умения имеют характер периодических проявлений, зависящих от особенностей ситуации, настроения ребёнка, наличия контроля со стороны взрослого.

1 балл - ребёнок не владеет основными приёмами выполнения поделки, рисунка, с заданием не справляется; умения не сформированы, их проявление носит случайный характер.

В соответствии с критериями были определены три уровня сформированности

технических умений :

- 13-15 баллов - высокий уровень сформированности умений и навыков
- 9-12 баллов - средний уровень сформированности умений и навыков
- 5-8 баллов - низкий уровень сформированности умений и навыков

Определение результативности.

Таблица для педагогического обследования по ручному труду

№п/п	Список детей	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
		рисование	пластилин	фетр	бросовый материал		

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- «Аппликация» И.А. Гусакова
- «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.
- «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»
- Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1);
- Г.Н. Давыдова «Пластилинография»;
- Е.А. Румянцева «Необычное рисование»;
- К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.

Правила техники безопасности

Правила работы с ножницами

- Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы кладите кольцами к себе.
- Следите за движением лезвий во время резания.
- Не оставляете ножницы раскрытыми.
- Передавайте ножницы кольцами вперед.
- Не машите ножницами, не подносите к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.
- После окончания работы кладите ножницы в футляр.
- Храните ножницы всегда в определенном месте.

Правила работы с иглой

- Храните иголку в игольнице.
- Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавайте иглу в игольнице с ниткой.
- Не берите иглу в рот.
- Не втыкайте иглу в одежду.
- Во время работы с иглой пользуйтесь наперстком.
- До и после работы проверяйте количество игл.
- Храните игольницу с иглой всегда в одном месте.
- Во время работы втыкайте иглу в игольницу.
- Не отвлекайтесь во время работы с иглой.

